

24.

EKİM 14-19
2019

ULUSLARARASI
BURSA
ÇOCUK VE GENÇLİK
TİYATROLARI FESTİVALİ

24th INTERNATIONAL BURSA THEATRE FESTIVAL
FOR CHILDREN & YOUNG PEOPLE



www.bkstv.org.tr

facebook.com/bkstv youtube.com/bkstv instagram.com/bkstv twitter.com/bkstv

ÖNEMLİ HATIRLATMA:

Oyun açıklamalarında bulunan "İzleyici Yaş Grubu" çok önemli bir göstergedir.

Belirtilen yaş grubuna göre rezervasyon yaptırınız ve oyuna o yaş grubundan izleyici getiriniz.

Belirtilen yaş grubu dışında getirilen izleyiciler ve rezervasyonsuz gruplar salona alınmayacaktır.

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

24. ULUSLARARASI BURSA ÇOCUK VE GENÇLİK

TİYATROLARI FESTİVALİ

14 – 19 EKİM 2019

Bursa Büyükşehir Belediyesi adına Bursa Kültür Sanat Ve Turizm Vakfı tarafından, ASSITEJ (Dünya Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Birliği) Türkiye Merkezi sanatsal desteği ile düzenlenen **ULUSLARARASI BURSA ÇOCUK ve GENÇLİK TİYATROLARI FESTİVALİ**, bu yıl 24. kez gerçekleştirilecek.

Çocuk ve gençlik oyunlarının yanı sıra, dans/müzik ağırlıklı oyunlara, kukla gösterilerine ve atölyelere kadar geniş bir yelpazeyi kapsayan festival, yerli ve yabancı tiyatro topluluklarını 24 yıldır aralıksız Bursa'da buluşturmaya devam ediyor.

24. Festival, **14 - 19 Ekim 2019** tarihleri arasında gerçekleştirilecek. **Türkiye, Arjantin & İspanya, İspanya, İran, Rusya, Danimarka, Belçika, Bulgaristan, İtalya** 'dan gelen topluluklar çocuklarla ve gençlerle buluşacak. Festival programında tiyatro oyunlarının dışında; profesyoneller, üniversite öğrencileri ile öğretmen, çocuk ve gençlere yönelik 6 farklı atölye çalışması da yer alıyor. Festivalde sahne alacak topluluklar, Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu konusunda eğitim & deneyim ve bilgi sahibi **6 kişiden oluşan Sanat Kurulu** tarafından yapılan değerlendirme sonucunda belirlendi.

Program kapsamında AÇOK kurucuları tarafından "Türkiye çocuk ve gençlik tiyatrosu tarihinde AÇOK deneyimi" konulu bir seminer de yer alıyor.

Festivalde bu yıl da imza günlerine yer veriliyor. Çocuk edebiyatı alanında sayısız yapıtlar sunan **Behiç Ak** ve **Sevim Ak** sevenleri ile buluşarak kitaplarını imzalayacak.

6 gün süre ile katılımcı topluluk gösterilerinin yanı sıra, atölye çalışmalarının da yer alacağı festivalde oyunlar; **Tayyare Kültür Merkezi, Barış Manço Kültür Merkezi, BKSTV Sahnesi, Ördekli Kültür Merkezi, Merinos Göç Tarihi Müzesi, Görükle Gençlik Merkezi Sahnesi, Burç Kültür ve Gösteri Merkezi 1. Salon, Burç Kültür ve Gösteri Merkezi 2. Salon, Panorama 1326 Bursa Fetih Müzesi Konferans Salonu, Konak Kültürevi, Kent Müzesi Amfi Tiyatro, Korupark AVM, Korupark AVM Seminer Salonu ve Adile Naşit Tiyatrosu Sahnesi**'nde izlenime sunulacaktır.

SEVİM AK İMZA GÜNÜ

14 EKİM 2019 SAAT: 11.30 TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ

15 EKİM 2019 SAAT: 14.00 PANORAMA 1326 BURSA FETİH MÜZESİ AMFİ

BEHİÇ AK İMZA GÜNÜ

18 EKİM 2019 SAAT: 10.30 KONAK KÜLTÜREVİ

18 EKİM 2019 SAAT: 14.30 GÖRÜKLE GENÇLİK MERKEZİ

TÜM OYUNLARA VE ATÖLYE ÇALIŞMALARINA KATILIM ÜCRETSİZDİR.

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

FESTİVAL AÇILIŞI

TARİH: 14 EKİM 2019, PAZARTESİ

SAAT: 10.30 ve 14.00 (2 SEANS)

OYUN SÜRESİ: 35 DK

YER: TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ

TÜRKİYE – BURSA / BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROSU

“BEŞ HAYLAZ”

YAŞ GRUBU: 4+

Puglia’da yaşayan çok zeki ama bir o kadar da yaramaz olan Magli; şehri daha önce hiç görmemiştir. Anne ve babası pazarcılık yapan Magli için, bir sabah şehre gitme fırsatı doğar. Yola koyulan Magli, yol boyunca birbirinden değişik özellikleri olan beş kişiyle tanışır. Magli ve Beş Haylaz ’ın hikâyesi böylece başlar.

BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

ARJANTİN & İSPANYA / SOMBRAS CHINAS – VALERIA GUGLIETTI

“EL VE EL”

YAŞ GRUBU: 3 – 12 YAŞ ARASI

Diğer gölge şovlarından tamamen farklı bir teknikle, ellerle, oluşturulan gölgelerin muhteşem performansı. İzleyiciler karakterlerin nasıl yapılacağını yada yapılamayacağını görebilecek ve daha sonra da kendi elleriyle yarattıkları gölgelerin hikayelerini oluşturma imkanına sahip olacaklar. Akıllardan kolayca silinmeyecek bir gösteri için hazır olun.

TARİH: 14 EKİM 2019, PAZARTESİ

YER: BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)

OYUN SÜRESİ: 45 DK

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

İSPANYA / VIU EL THEATRE
“PINTAMUSICA”

YAŞ GRUBU: 0 – 4 YAŞ ARASI

Beyaz bir resim, dört renk ve klasik müzik; mevsimler arasında yapılan bu gezinin ana unsurlarıdır. Joan Miró'nun “Kadın, Kuşlar ve Gece” resminin bir uyarlamasını üç müzisyen, aktör ve şarkıcı tarafından oluşturuluyor. Bunu gösteriyi dinlerken ve izlerken duyuşsal bir maceraya çıkacaksınız.

TARİH: 14 EKİM 2019, PAZARTESİ
YER: BKSTV SAHNESİ
SAAT: 11.00 / 14.00 ve 16.00 (3 Seans)
OYUN SÜRESİ: 30 DK

BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

TÜRKİYE – İSTANBUL / MODA SAHNESİ
“ANLAŞTIK MI?”

YAŞ GRUBU: 2+

"Anlaştık mı?" İki yaş ve üzeri çocuklar için kelimeler olmadan kurulabilen iletişim üzerine müzikli bir dans tiyatrosudur. Farklı dünyalardan gelen karakterlerin birbirleri arasındaki sözsüz iletişim ve iletişimsizlik, birbirlerini tanıma ve anlama çabaları üzerine kurulur.

TARİH: 15 EKİM 2019, SALI
YER: BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ
SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)
OYUN SÜRESİ: 35 DK

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ

TÜRKİYE – İSTANBUL / MASK-KARA TİYATROSU
“MERHABA GÖLGEM”

YAŞ GRUBU: 5 – 9 YAŞ ARASI

Bir çocuk gölgesini görür ve ondan korkar. Daha sonra yavaş yavaş gölgesine alışır. Gölgesinden korkmaması gerektiğini fark ettiğinde ise onunla oyunlar oynamaya başlar. Ve çocuk daha sonra gölgesiyle düşsel bir yolculuğa çıkar.

TARİH: 15 EKİM 2019, SALI
YER: TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ
SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)
OYUN SÜRESİ: 35 DK

BURÇ KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ 1. SALON

TÜRKİYE – ANKARA / TİYATRO TEMPO
“BREMEN ORKESTRASI”

YAŞ GRUBU: 4 – 10 YAŞ

Öykü temelde yaşlılığın bir eksiklik olmadığına ve her yaşta müzik yapmanın mümkün olabileceğine odaklanmakta, müzik yapmanın ve şarkı söylemenin önemine vurgu yapılmaktadır. Müzik yaparken birbirini dinlemek, uyumlu olmak, birbirini hissetmek gibi kavramlar üzerinden insan ilişkilerindeki önemli noktalara da göndermeler yapılmaktadır. Dünyayı paylaştığımız hayvanlara karşı özenli olmanın önemine değinilen oyunda ‘dostluk’ ve ‘birlikte başarma’ kavramları da dolaylı olarak ele alınmaktadır.

TARİH: 15 EKİM 2019, SALI
YER: BURÇ KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ 1. SALON
SAAT: 11.00 ve 16.00 (2 Seans)
OYUN SÜRESİ: 40 DK

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

RUSYA / NYAGAN GENÇLİK TİYATROSU “KOLOBOK”

YAŞ GRUBU: 0+

Çocuklar için pek çok yasak vardır. Örneğin; yalnız gezmek, sıcak birşeye dokunmak. Ama bu yasaklar çocuklar için çok ilgi çekicidir. Hikayemiz eğer bir çocuk yasağı kırarsa ne olacağını anlatmaktadır. Ulusal Rus peri masalının uyarlaması olan performansta aktörler çocukların karakterlerini masal anlatarak, kağıt, kumaş, oyuncaklar ve değişik materyallerden kahramanlar yaratarak sunmaktadır. Kolobok’un tarihi eğlenceli sesler ve mizahla doludur.

TARİH: 15 EKİM 2019, SALI
YER: BKSTV SAHNESİ
SAAT: 14.00 ve 18.00 (2 Seans)
OYUN SÜRESİ: 30 DK

ÖRDEKLİ KÜLTÜR MERKEZİ

TÜRKİYE – ANKARA / ÖZLEM ÖZNUR GÖKBULUT “ÇORABINI KAP GEL” (ERKEN ÇOCUKLUKTA DRAMA) - ATÖLYE ÇALIŞMASI

YAŞ GRUBU: 18+

Yetişkinler (Ebeveynler, öğretmenler, öğretmen adayları, istekli olan herkes) için planlanan ve "Bir çorapla neler yapılır?" sorusuyla başlayan atölyede çocukların bireysel özellikleri dikkate alınarak sağlanan öğrenme, yetişkin olmayı iktidara dönüştürmeden birlikte öğrenme sürecini tasarlama, yaşam becerilerini destekleyen süreçleri oluşturma üzerine odaklanılacaktır. Yaratıcı dramın süreçsel drama uzman mantosu yaklaşımlarından esinlenerek yapılandırılan atölye sonunda; katılımcıların dağarcığının gelişmesi, bireyselleştirilmiş öğrenme yollarını, düşünme becerilerini ve yaratıcılığı gücünü yeniden keşfetmeleri beklenmektedir. .

TARİH: 15 EKİM 2019, SALI
YER: ÖRDEKLİ KÜLTÜR MERKEZİ
SAAT: 11.00 (TEK SEANS)
ATÖLYE SÜRESİ: 3 SAAT

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

MERİNOS GÖÇ TARİHİ MÜZESİ

TÜRKİYE – İSTANBUL / PROF. DR. SEMA GÖKTAŞ
“ÇOCUK OYUNU YAZARLIĞI” - ATÖLYE ÇALIŞMASI

YAŞ GRUBU: 18+

Atölye katılımcılara çocuk oyunu yazma konusunda başlangıç seviyesinde bilgi ve beceri kazandırmayı hedefler. Bu amaçla kısa bir bilgilendirme sunumunun ardından katılımcılar bireysel olarak üretime yönlendirilecektir. Atölye süresince;

- Konu seçimi
- Mesaj kurgulama
- Oyun kişileri
- Başlangıç durumu

Konularında katılımcılara yaptırılacak uygulama çalışmaları, atölye yürütücüsü ve diğer katılımcıların eleştirel değerlendirmelerine sunulur. Atölye bitiminde katılımcılar daha sonra geliştirebilecekleri bir oyun fikrinin ilk taslağını oluşturmuş olacaklardır.

TARİH: 15 EKİM 2019, SALI
YER: MERİNOS GÖÇ TARİHİ MÜZESİ
SAAT: 11.00 (TEK SEANS)
ATÖLYE SÜRESİ: 4 SAAT

PANORAMA 1326 BURSA FETİH MÜZESİ AMFİ SAHNESİ

TÜRKİYE – İSTANBUL / AÇOK (ANADOLU ÇOCUK OYUNLARI KOLU)
“TÜRKİYE ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROSU TARİHİNDE AÇOK DENEYİMİ” - SEMİNER

YAŞ GRUBU: 16 + (TİYATRO YAPMAK İSTEYEN VE HALEN TİYATRO YAPMAKTA OLAN GENÇLER VE YETİŞKİNLER)

Tiyatro Eleştirmenlerimiz, Türkiye’deki Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu tarihini “AÇOK’tan Önce / AÇOK’tan sonra” başlılığıyla anıyorlardı. Bu değerlendirmeyi sağlayan AÇOK çalışma yönteminin, oyunlarının, turnelerinin ve ödüllерinin projeksiyonla sunulacak fotoğraflar aracılığıyla paylaşılması hedefleniyor. Sunumdan sonra gelecek sorulara ayrıntılı cevaplar verilmesi planlanıyor.

TARİH: 15 EKİM 2019, SALI
YER: PANORAMA 1326 BURSA FETİH MÜZESİ AMFİ SAHNESİ
SAAT: 16.00
SEMİNER SÜRESİ: 2 SAAT + SORU – CEVAP

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

TÜRKİYE – İSTANBUL / ANYA MANYA KUMpanyA
“KÜÇÜK PRENS”

YAŞ GRUBU: 7 – 11 YAŞ ARASI

Hikâyemizin anlatıcısı pilot, küçük bir çocukken resim çizmeye heveslenir. Vahşi doğayı anlatan bir kitapta gördüğü, avını yutan bir boğa yılanı resimden çok etkilenir ve onu resmeder. Fakat çizim dikkatli bakılmadığı zaman bir şapkaya benzediği için büyükler tarafından ilgi görmez. Bunun üzerine kendisini derslerine vermesi konusunda tembihlenir. Büyüklerin hayal gücünü ve yaratıcılığını geçer. Kahramanımız büyür ve kendisine meslek olarak pilotluğu seçer. Bir gün bir uçuşu sırasında kaza geçirir. Acil iniş yapar ve uçsuz bucaksız Sahra Çölünde mahsur kalır. Çok zor durumdadır ve çölde uyuyakalır. Çöldeki ilk gecesinin sabahında Küçük Prens'in sesiyle uyanır. Küçük Prens başka bir gezegenden Dünyaya gelme sebebini ve Dünyaya gelene kadar başından geçenleri ve öğrenebildiklerini pilota anlatır.

TARİH: 16 EKİM 2019, ÇARŞAMBA
YER: BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ
SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)
OYUN SÜRESİ: 40 DK

BURÇ KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ 2. SALON

İRAN / SHAPARAK THEATRE
“DERAKHSHANG”

YAŞ GRUBU: 8+

Tüm insanlar dünyadaki sihirli ağaca asılı olan son elmaya erişmek için savaşır. Bu ağaç bir çocuk oyun alanının yakınında büyümüştür. Savaşta nefret eden ve bu savaşa son vermeye çalışan çocuklar. Sonunda, bir askerın vücuduna kötü bir kalp yerine son elmayı koymuştur... Artık asker savaşmaktan hoşlanmamaktadır.

TARİH: 16 EKİM 2019, ÇARŞAMBA
YER: BURÇ KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ 2. SALON
SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)
OYUN SÜRESİ: 40 DK

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

KONAK KÜLTÜREVİ

TÜRKİYE – ANTALYA / ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROSU

“ HANSEL VE GRETEL YOL ”

YAŞ GRUBU: 3+

Hansel ile Gretel iki kız kardeştirler. Anne babasıyla beraber parka gelirler. Anne babası konuşmaya dalan çocuklar, farkında olmadan oyun oynarken kendilerini ormanın içinde bulurlar. Çeşit çeşit ağaçlar ve hayvanları (maymun, tavşan, geyik) ilk defa canlı olarak görürler. Oynarlar, eğlenirler ama akşam olmuştur. Kaybolmuşlardır. Çıkış yolu ararlar ama bulamazlar. Çaresiz, geceyi ormanda geçireceklerdir. Ateş yakarlar ve uykuya dalarlar. Rüyalarında, merak içinde kendilerini arayan anne babalarını görürler. Ardından karşlarına bir cadı çıkar ve onlara yemek verir, sonra tekrar uykuya dalarlar. Uyandıklarında kendilerini cadının zindanında bulurlar. Cadının kötü planları vardır. Çocuklar kaçarlar fakat her hamlede engellerle karşılaşır. Hansel HAYIR diyerek cadıya karşı durur sonra da Gretel aynısını yapar. Böylece cadının kurduğu engelleri aşarlar. Sabah olmuş, ateş sönmüştür. Anne ve babasının sesiyle uyanırlar. Gördükleri rüyadır. Ormandan çıkış yolunu da bulmuşlardır. Sese doğru giderler.

TARİH: 16 EKİM 2019, ÇARŞAMBA

YER: KONAK KÜLTÜREVİ

SAAT: 11.00 ve 16.00 (2 Seans)

OYUN SÜRESİ: 35 DK

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

DANİMARKA / DANSK RAKKERPAK

“HAYAT GÜZELDİR”

YAŞ GRUBU: 9+

Shakespeare’in “Romeo & Juliet”i kukla tiyatrosu olarak sahnelendiği bu oyun karşısında kimin sinirlenebilir ki? Ah, Tabi ki bir kişi. Seyircilerin arasında bulunan depresif ve somurtkan Tonny. Artık sokak komedyeni Filippo, Shakespeare Şovunu durdurmalı ve yardıma ihtiyacı olan Tonny ile ilgilenmelidir. Fakat hikayemiz , neyse ki - Romeo & Juliet’in aksine - mutlu bir sonla bitmektedir. İki kültürün buluşması - arkadaşlık, yeni başlangıçlar, umut, yaşamın güzelliği hakkındaki hikayemiz basit şeyler bile bir fark yaratabileceğini sizlere gösterecek.

Hayat güzeldir, evrensel tiyatro dili olan müzik hokkabazlık ve vücut dili ile gerçekleştirilmektedir ve Bu uluslararası düzeydeki sokak tiyatrosu toplumun her kesimine hitap ve her yaş grubuna hitap etmektedir.

TARİH: 16 EKİM 2019, ÇARŞAMBA

YER: KORUPARK AVM

SAAT: 14.00 ve 18.00 (2 Seans)

OYUN SÜRESİ: 45 DK

BKSTV SAHNESİ

TÜRKİYE – ANKARA / BİLGE SERDAR

“ÇOCUKLARLA HAREKET ATÖLYESİ: HAREKETTEN İMGEMEYE, İMGEDEN HAREKETE”

YAŞ GRUBU: 10 – 12 YAŞ ARASI

2 oturum olarak düzenlenecek atölyenin ilk oturumunda katılımcılarla ateş, su, hava, toprak temel elementlerinden yola çıkarak hareket araştırması yapılacak ve bu imgelerin her birinin bizi nasıl daha farklı hareket etmeye yönlendirdiği sezdirilmeye çalışılacaktır. İkinci oturumda ise farklı hareket nitelikleriyle (hızlı, yavaş, güçlü, hafif, doğrudan, dolaylı, alçak-orta-yüksek seviye vs.) çalışılacak ve farklı hareket etme biçimlerinin yarattığı farklı imgeler üzerinde durulacaktır. Atölye süresince katılımcılar bireysel ve gruplar halinde yaratım sürecinde olacaklar ve farklı hareket etme biçimleri ve imgelerle doğaçlamaya yönlendirileceklerdir. Temel amaç 10-12 yaşındaki katılımcılarda hareketin yaratıcı süreçlerde etkin kullanılabileceğine ilişkin bir farkındalık yaratmaktır.

TARİH: 16 EKİM 2019, ÇARŞAMBA

YER: BKSTV SAHNESİ

SAAT: 14.00 (TEK SEANS)

ATÖLYE SÜRESİ: 3 SAAT

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

PANORAMA 1326 BURSA FETİH MÜZESİ KONFERANS SALONU

TÜRKİYE – İSTANBUL / YILDIZ YAMAN

“İTERAKTİF MASAL ATÖLYESİ (ANİMASYON TİYATROSU)”

YAŞ GRUBU: 4 – 6 YAŞ ARASI

Seyircilerle birlikte oluşturulan masalın minimal dekorasyonunda anlatıcı anlattıkça katılımcılar yer alarak masalı canlandırırılar.

TARİH: 16 EKİM 2019, ÇARŞAMBA

YER: PANORAMA 1326 BURSA FETİH MÜZESİ KONFERANS SALONU

SAAT: 14.00 (TEK SEANS)

ATÖLYE SÜRESİ: 40 DK

ADİLE NAŞİT TİYATROSU

TÜRKİYE – İSTANBUL / PRİMAT ATÖLYE

“GÖÇEBE”

YAŞ GRUBU: 3+

Fırtına sonucu sürüklenerek, kendini daha önce hiç görmediği bir sahilde bulan Palika ile sahilde kamp yapmaya gelen Putnik arasında geçer. Başlarda birbirlerinden çekinseler de zamanla anlaşmaya başlayan Palika ve Putnik arasında ufak bir sorun vardır. İki de birbirlerinin dilini bilmemektedir. Ancak bu onlar için ne kadar önemlidir? Birbirlerine yardım etmek için dil engel mi olacaktır?

TARİH: 17 EKİM 2019, PERŞEMBE

YER: ADİLE NAŞİT TİYATROSU

SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)

OYUN SÜRESİ: 35 DK

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

BURÇ KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ 1. SALON

TÜRKİYE – ANTALYA / ALANYA BELEDİYE TİYATROSU
“KALBİMİN SEVGİLİ GÖZÜ”

YAŞ GRUBU: 10 – 14 YAŞ ARASI

Gözleri görmeyen iki kardeşin hikâyesini anlatıyor. Okuldaki arkadaşları tarafından dışlanan kardeşler bir gün için okuldan uzaklaşıp ormanda piknik yapmaya giderler. Sonra orada uyuyakalırlar ve rüyalarına bir iyilik perisi girer. İyilik perisi onlara dileklerini sorar. İki çocukta diğer arkadaşları gibi görmek istediklerini söylerler. İyilik perisi 5 yapraklı yoncaı bulup gözlerine sürerlerse dileklerinin gerçekleşeceğini söylerler. Çocuklar ormanda 5 yapraklı yoncaı aramaya başlarlar.

“KALBİMİN SEVGİLİ GÖZÜ “ oyunu; zihinsel ve bedensel engelli 10-15 yaş aralığındaki özel çocuklar tarafından sahnelenmektedir.

İzleyici çocukların; oyunda performans sergileyen çocuklar ile empati kurabilmeleri ve farkındalık yaratabilmeleri amacıyla, sosyo-kültürel ve psikolojik gelişimlerine olumlu etkisi olacağı düşünülerek izlenmeleri önerilmektedir.

TARİH: 17 EKİM 2019, PERŞEMBE
YER: BURÇ KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ 1. SALON
SAAT: 14.00 (Tek Seans)
OYUN SÜRESİ: 45 DK

GÖRÜKLE GENÇLİK MERKEZİ

BELÇİKA / O QUEL DOMMAGE
“BENİM YERİM”

YAŞ GRUBU: 4+

Eğer lamba anahtarına tıklarsan, ışık yanar ve sana itaat eder. İlahi bir güç değil mi? Işıktan dolayı gölge oluşur ve bu gölge kahramanımız için oyun alanı olacaktır.

Bugün, doğum gününde, Rita'nın dairesinde garip olaylar gerçekleşmektedir. Her şeyin mükemmel bir şekilde düzende bulunduğu evrende, birdenbire günlük rutinde bir şeyler gerçekleşmiş ve hayal gücünün etkisine giren Rita kontrolünü kaybetmiştir. Artık partiye davetli başka bir kişi daha var. Peki ya bu kişi kim? Burada ne işi var?

TARİH: 17 EKİM 2019, PERŞEMBE
YER: GÖRÜKLE GENÇLİK MERKEZİ
SAAT: 14.00 ve 16.00 (2 Seans)
OYUN SÜRESİ: 55 DK

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

KENT MÜZESİ AMFİ TİYATRO

DANİMARKA / DANSK RAKKERPAK

“HAYAT GÜZELDİR”

YAŞ GRUBU: 9+

Shakespeare’in “Romeo & Juliet”i kukla tiyatrosu olarak sahnelendiği bu oyun karşısında kimin sinirlenebilir ki? Ah, Tabi ki bir kişi. Seyircilerin arasında bulunan depresif ve somurtkan Tonny. Artık sokak komedyeni Filippo, Shakespeare Şovunu durdurmalı ve yardıma ihtiyacı olan Tonny ile ilgilenmelidir. Fakat hikayemiz , neyse ki - Romeo & Juliet’in aksine - mutlu bir sonla bitmektedir. İki kültürün buluşması - arkadaşlık, yeni başlangıçlar, umut, yaşamın güzelliği hakkındaki hikayemiz basit şeyler bile bir fark yaratabileceğini sizlere gösterecek.

Hayat güzeldir, evrensel tiyatro dili olan müzik hokkabazlık ve vücut dili ile gerçekleştirilmektedir ve Bu uluslararası düzeydeki sokak tiyatrosu toplumun her kesimine hitap ve her yaş grubuna hitap etmektedir.

TARİH: 17 EKİM 2019, PERŞEMBE

YER: KENT MÜZESİ AMFİ TİYATRO

SAAT: 18.00 (Tek Seans)

OYUN SÜRESİ: 45 DK

KORUPARK AVM SEMİNER SALONU

İTALYA / NEAMERA COMPAGNIA TEATRALE

“EL SANATI, OYUN VE YARATICILIK” - ATÖLYE ÇALIŞMASI

YAŞ GRUBU: 15+

Temelinde sanat, oyun ve yaratıcılık olan bu atölye çalışması yeniden kullanılabilir maskeler yaratma odaklıdır. Bu maskeler bir taraftan diğerine değiştirilerek sayısız karakter yaratmayı mümkün kılmaktadır. Kağıtın kesilmesi ve yapıştırılmasında uygulanan bazı minimal tekniklerin ardından soyut yapıların yeni formlarda nasıl canlandığını göreceksiniz. El işindeki doğru uyum ve denge ile de tamamen yaratıcı fırsatlarla dolu maskelerimiz tamamlanmış olacak.

TARİH: 17 EKİM 2019, PERŞEMBE

YER: KORUPARK AVM SEMİNER SALONU

SAAT: 14.00

ATÖLYE SÜRESİ: 4 SAAT

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

PANORAMA 1326 BURSA FETİH MÜZESİ KONFERANS SALONU

TÜRKİYE – BURSA / DANK LABORATUVAR TİYATROSU
“SAHNELEMEDE İNTERAKTİF BİLİNÇ” - ATÖLYE ÇALIŞMASI

YAŞ GRUBU: 18 YAŞ ÜZERİ, PROFESYONEL VE AMATÖR TÜM TİYATROÇULAR

1. Gün: 3 saat sürecek ilk gün çalışması, tiyatro oyunlarının sahnelemesinde interaktivitenin uygulanabilirliği üzerine teorik tartışmayı kapsamaktadır. İnteraktivitenin ne şekilde seyirciyle bulunduğu ve metinlere hangi koşullarda adapte edilebilir olduğu örnek oyunlarla çalışmaya eklenecektir. Bertolt Brecht’ten, Grotowski, Artaud, Boal ve Geleneksel Türk Tiyatrosu biçimlerine kadar interaktif düşüncenin farklı uygulama örnekleri tartışılırken, seyircinin söz ya da beden ile doğrudan dahil olması dışında, dolaylı olarak bilinciyle oyunu aktifleştirmesi üzerine yapılacak çalışmanın sınırları belirlenecektir. Bu anlamda katılımcılar, yeni tanımlanan “interaktif bilinç” kavramının ne anlama gelebileceğini örnek uygulamalarla pekiştirmiş olacaktır.

2. Gün: 4 saat sürecek ikinci ve son gün çalışması, önceki çalışmanın uygulama ağırlıklı yönünü kapsamaktadır. Katılımcılardan, onlara atölye öncesinde verilen oyun örneklerini “interaktif bilinç” doğrultusunda uygulamaya dökmeleri talep edilecektir. Katılımcılar bu pratik çalışmayı, o an diğer katılımcılardan yardım alarak gösterecektir. Hem icra edenlerin hem de seyreden katılımcıların üzerindeki etkiler tartışılacaktır.

TARİH: 17 EKİM 2019 PERŞEMBE ve 18 EKİM 2019 CUMA (2 GÜN)
YER: PANORAMA 1326 BURSA FETİH MÜZESİ KONFERANS SALONU
SAAT: 16.00
ATÖLYE SÜRESİ: 1. GÜN – 3 SAAT / 2. GÜN – 4 SAAT

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

ADİLE NAŞİT TİYATROSU

TÜRKİYE – BURSA / BURSA DEVLET TİYATROSU

“KÜÇÜK KARA BALIK”

YAŞ GRUBU: 4+

Küçük Kara Balık yaşamın sadece küçücük bir derenin dar sınırlarından ibaret olmadığını düşünür. Farklı dünyalar, değişik yaşamlar tanımak ve özgürce yaşamak ister. Annesi ile küçük bir dereye yaşayan Küçük Kara Balık; bu derenin dar sınırlarından kurtularak, dünyada neler olup bittiğini ve başka canlıların varlığını da araştırmak istemektedir. Bilgili arkadaşı sümüklü böceğin de desteğiyle, annesinden izin alarak ve böylece sınırlarını zorlayarak yenedünyalara doğru bir yolculuğa çıkar. Bu yolculuğu sırasında bir sürü maceraya atılır ve yaşam hakkında pek çok şey öğrenir.

Nehirleri, denizleri, büyük diyarları ve birbirinden farklı canlıları keşfederek maceradan maceraya doğru atılır...

TARİH: 18 EKİM 2019, CUMA

YER: ADİLE NAŞİT TİYATROSU

SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)

OYUN SÜRESİ: 40 DK

BKSTV SAHNESİ

TÜRKİYE – ANKARA / ASSİTEJ GENÇ SAHNE

“DÜNYA’NIN EN KÜÇÜK HİKÂYESİ”

YAŞ GRUBU: 3 – 7 YAŞ ARASI

Bu, dünyanın en küçük hikâyesi. Arkadaş bulmak hakkında bir hikâye... Biraz da lastik bir çizme... İki anlatıcı bu arkadaşlık hikâyesine müzikleriyle eşlik ederek seyirciyle beraber imgelerle dolu bir evrende dolaşıyorlar. Yağmurlar ve şemsiyeler, penguenler ve de oyuncak bebekler...

Arkadaşlık üzerine bir hikâye dinlemek isteyen herkesin ilgisini çekebilecek bu oyunda anlatıcılar, kendileri için de bir deneyime dönüşen bu hikâyeyi anlatarak yazıyorlar.

TARİH: 18 EKİM 2019, CUMA

YER: BKSTV SAHNESİ

SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)

OYUN SÜRESİ: 35 DK

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

TÜRKİYE – ANKARA / TİYATRO KEŞİF “ŞANSLI”

YAŞ GRUBU: 7+

Luis Sepulveda'nın kitabından esinlenilerek anlatıya dönüştürülen “Martıya Uçmayı Öğreten Kedi”, bir liman kenti olan Hamburg'da geçiyor. Hayatından memnun ev kedisi Zorba, petrole bulanmış bir şekilde balkonuna düşen martı Kengah'a üç söz verir. Bu sözlerin en sonuncusu ve en zoru Kengah'ın yavrusu olan Şanslı'ya uçmayı öğretmektir. Bir liman kedisi olan Zorba, Şanslı'ya uçmayı öğretmek için limanda yaşayan diğer kedilerden yardım ister. Bu söz artık bütün liman kedilerinin üstlendiği bir söz olmuştur. Albay, Sekreter, Profesör ve Pupa Yelken; Zorba'ya yardım ederek, hatta kendileri için çok önemli olan bir yasağı çiğneyerek Şanslı'nın uçmayı öğrenme macerasında ona destek olurlar.

TARİH: 18 EKİM 2019, CUMA
YER: KONAK KÜLTÜREVİ
SAAT: 11.00 ve 16.00 (2 Seans)
OYUN SÜRESİ: 50 DK

GÖRÜKLE GENÇLİK MERKEZİ

TÜRKİYE - BURSA / ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ GSF SAHNE SANATLARI “PETER PAN VE KIRK HARAMİLER”

YAŞ GRUBU: 8+

Ali Baba ve Kırk Haramiler, Peter Pan, Hansel ve Gratel masallarının kolajından oluşan oyunumuz, Peter Pan'ın uçuşu kaybettiği zaman sevginin gücü ve kendine olan güveni yeniden kazanmasını anlatır. Hansel ve Gratel'i kaçıran Kaptan Kanca ve Kırk Haramilerle Peter Pan'ın mücadelesini dans ve şarkılarla anlatan oyunumuz yeni bir masaldır.

TARİH: 18 EKİM 2019, Cuma
YER: GÖRÜKLE GENÇLİK MERKEZİ
SAAT: 14.00 (Tek Seans)
OYUN SÜRESİ: 40 DK

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

BURÇ KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ 1. SALON

BULGARİSTAN / VESSEL THEATRE

“PRENSES VE BEZELYE TANESİ”

YAŞ GRUBU: 10 – 12 YAŞ ARASI

Tahtın etrafındaki düşen bezelye tanelerini alan oyuncular kendilerini krallığın şanlı geçmişine götüren romantik bir rüyada bulurlar. Rüyadan çok etkilenirler ve Andersen’in ünlü öyküsünü eski bir İtalyan operası yorumuyla gerçekleştirirler. Anafikri bugünkü insanlara bile daima ilgi konusu olan bir hikâyeye. Yalnızca tek kalp sevgiyi tanıyıp ve görebilir...

TARİH: 19 EKİM 2019, CUMARTESİ

YER: BURÇ KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ 1. SALON

SAAT: 14.00 ve 16.00 (2 Seans)

OYUN SÜRESİ: 40 DK

BKSTV SAHNESİ

TÜRKİYE – BURSA / DANK LABORATUVAR TİYATROSU

“OBLMOVLAŞMA”

YAŞ GRUBU: 15+

Oyun fiziksel aksiyonlarla anlatılan bir hikâyeden oluşmaktadır. Sözsüz ve interaktiftir. Oyun alanında seyirci ile karşı karşıya kalan oyuncu, arzuladığı eyleme geçebilmek için bazı engellerle karşılaşır. Hemen şimdi ve burada, seyircinin arasında, engelleri aşmanın ve eyleme ulaşmanın bedelini ödemediği için oblomovlaşır. Oblomovlaştıkça kendine yeni sınırlar çizer ve güvenli bir ortam yaratır. Hem sınırları aşmak hem de güvenli ve rahat kavuşunda yaşamak isteyen oyuncu, eylem ile oblomovluk arasında sıkışır. Seyircinin tercihleri onu bu anlamda yönlendirebilmektedir.

TARİH: 19 EKİM 2019, CUMARTESİ

YER: BKSTV SAHNESİ

SAAT: 14.00 ve 18.00 (2 Seans)

OYUN SÜRESİ: 50 DK + SÖYLEŞİ

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

Sevgili Öğretmenim,

Öğrencilerinizle izleyeceğiniz tiyatro oyunundan öğrencilerinizin yararlanabilmeleri, keyifli vakit geçirebilmeleri için bir kaç küçük önerimiz olacak,

Tiyatroya gelmeden önce (Daha önce tiyatroya gitmiş olsalar bile):

- Gidilecek yolun ne kadar süreceği, ne şekilde gidileceği ve gidilecek tiyatro salonu hakkında bilgi veriniz.
- Tiyatro salonuna girerken kendi aramızda konuşmazsak görevlilerin uyarılarını, yönlendirmelerini duyabileceğimizi,
- Her öğrenci için bir oturacak yer olduğunu, o nedenle yer kapmak amacıyla koşmalarına gerek olmadığını,
- Oyun başladıktan sonra hiç bir şekilde kendi aralarında konuşmamaları gerektiğini, sıkılsalar bile sessizce oturup oyunun bitmesini beklemeleri gerektiğini anlatınız. Oyuncuların o oyun için harcadıkları emek ve yaşadıkları heyecandan söz etmeniz onlarda bu konuda bir duyarlılık yaratabilir. Ayrıca kendi aralarında konuşmaları nedeni ile oyuncuların konsantrasyonunun bozulabileceğini, hata yapabileceklerini söyleyiniz.
- Eğer isterlerse izledikleri oyunu ya da benzerini kendilerinin de yapabileceklerini söyleyerek oyunu daha dikkatle izlemelerini sağlayabilirsiniz. Böyle bir öneri öğrencilerinizin tiyatro yapmaları için motivasyon kaynağı da olabilir.
- Tiyatro gruplarınca çocukların oyunlar hakkında düşüncelerini ve oyunu daha büyük ilgiyle takip etmelerine yardımcı olmak üzere 3 soru hazırlanmıştır. Okulunuzla irtibat kurulduğunda gideceğiniz oyunla ilgili sorular da verilecektir. Lütfen bu soruları mutlaka sınıfınızdaki öğrencilerinizle tartışınız.

Tiyatroda

- Çocukların toplu olarak bir arada bulunmalarını sağlayınız.
- Onlara hatırlatmalarınızı alçak sesle yaparak onların da alçak sesle konuşmalarını sağlayabilirsiniz.
- Bir şekilde grubu kaybeden çocuk olursa bir buluşma noktası belirleyiniz. Ve çocuklarla paylaşınız. “eğer arkadaşlarınızı kalabalıkta kaybederseniz buraya gelin -gişe önü, tanıtım panolarından birinin önü, kapının yanında vb. bir yer belirleyiniz.” diyerek onları oradan alabileceğinizi söyleyiniz.
- Yerlerine yerleştikten sonra perde açıksa sahnedeki dekorları incelemelerini, yoksa sessizce oyunun başlamasını beklemelerini,
- Oyunun bitiminde sizi takip etmelerini isteyiniz.

Tiyatro dönüşü okulda:

Oyun hakkında konuşunuz.

- Neler oldu?
- Kaç karakter vardı?
- Olay nerede geçiyordu?
- Kostümler nasıldı?
- Oyunun en çok en çok ilginizi çeken kısmı neresiydi Vs ?
- Çocukların yaşamlarıyla ilişkilendirerek tartışınız. (Sizin de başınıza böyle şeyler geldi mi vb. gibi)
- Oyun ile ilgili resim yapmalarını, bir paragraflık yazı yazmalarını isteyiniz. Daha sonra bu dokümanları üstünde oyunun adının yazdığı bir büyük zarfa koyarak **31/12/2019** tarihine kadar bize iletebilirsiniz. Gönderdikleriniz www.bkstv.org.tr adresimizde sergilenecektir.

0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.

E-POSTA: pr@bkstv.org.tr BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI