



BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ



BURSA
KÜLTÜR SANAT VE
TURİZM VAKFI

25. BURSA ULUSLARARASI ÇOCUK VE GENÇLİK Tiyatroları Festivali 13 - 17 KASIM 2021

ÜCRETSİZ



Katılım ve Bilgi İçin
BKSTV.ORG.TR
Instagram Facebook Twitter YouTube /BKSTV

25TH BURSA INTERNATIONAL
CHILDREN AND YOUTH Theatre Festival
13 - 17 NOVEMBER 2021



ULUSLARARASI
ÇOCUK VE GENÇLİK
TİYATROLARI BİRLİĞİ
ASSITEJ TÜRKİYE



ULUDAĞ KOLEJİ

INTERNATIONAL SCHOLAR ACADEMY







BURSA
KÜLTÜR SANAT VE
TURİZM VAKFI

25. BURSA ULUSLARARASI ÇOCUK VE GENÇLİK Tiyatroları Festivali



Tarihi, kültürü, sosyal hayatı, ekonomisi ve doğal zenginlikleriyle öne çıkan Bursa, ülkemizin en nadide şehirlerinden biridir. Bursa Büyükşehir Belediyesi olarak bizler, Bursa'nın alt ve üstyapısı yapısını inşa etmenin yanında sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklerle kalkınma ve gelişim grafiğimizi sürekli yükseltmeye çalışıyoruz. Ulusal ve uluslararası etkinliklerle Bursa'mızın değerlerini gündemde tutarken, farklı kültürlerin şehrimizde bir araya getirerek harman olmasına vesile oluyoruz.

Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı'mızla birlikte bu yıl 25.'sini gerçekleştireceğimiz Bursa Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali de bu çalışmalardan biridir. Geçtiğimiz yıl, pandemi süreci sebebiyle etkinliğimizi gerçekleştiremedik. Bu yıl bütün tedbirlerimizi alarak çocuklarımız ve gençlerimiz için yeni ufuklar açan festivalimizi gerçekleştireceğiz.

Bursa, tiyatro açısından ülkemizin şanslı illerinden biri. Biz Karagöz ve Hacivat efsanesi ve Türk gölge oyunları geleneğinin merkezi konumundayız. Önceki yıllarda olduğu gibi bu yıl da dünyanın farklı ülkelerinden gelen konuklarımızı festival münasebetiyle Bursa'da ağırlayacağız.

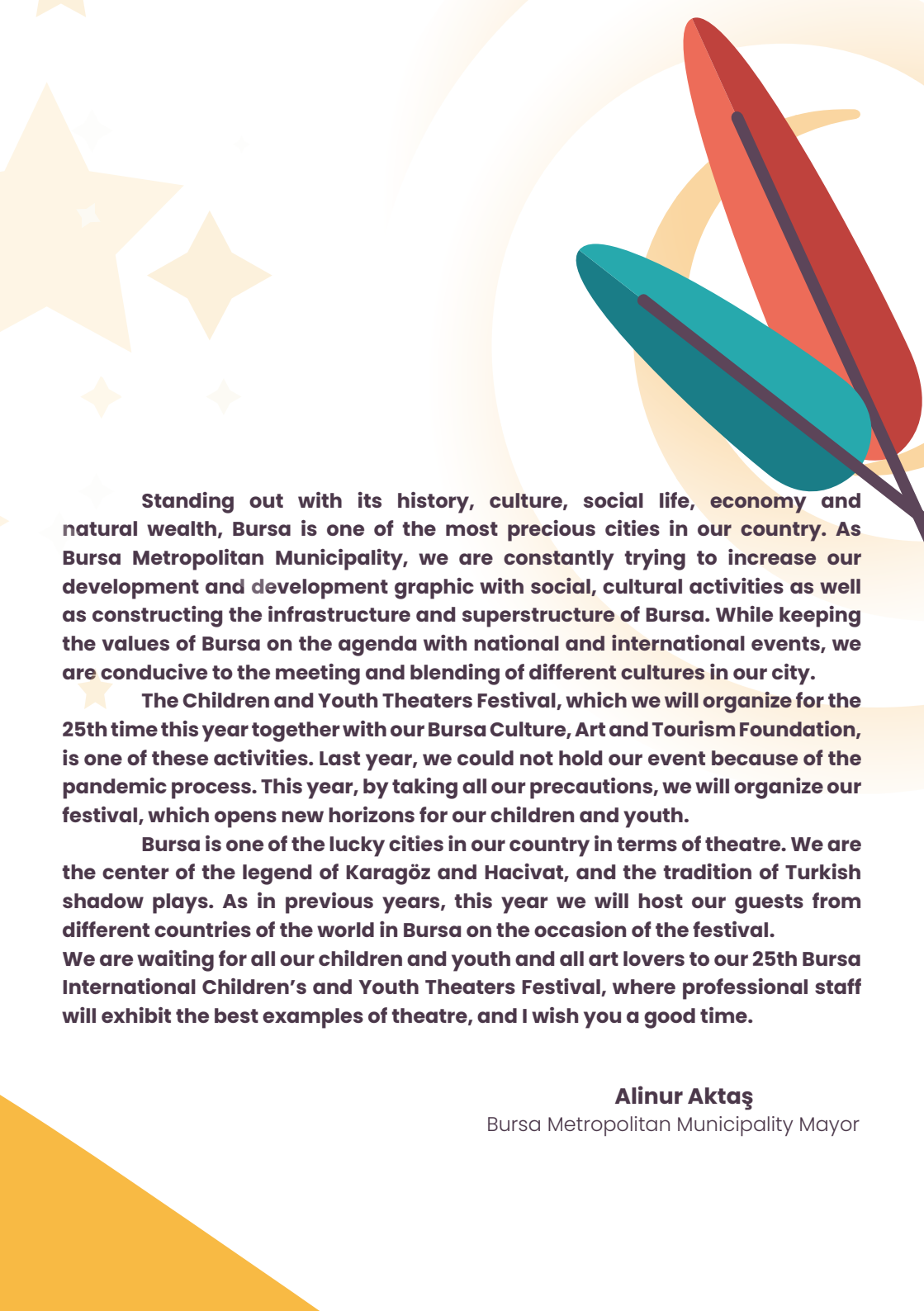
Profesyonel kadroların, tiyatronun en güzel örneklerini sergileyeceği, 25. Bursa Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali'mize bütün çocuk ve gençlerimizin yanında bütün sanatseverleri de bekliyor, iyi seyirler diliyorum.

Alinur Aktaş

Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı



BURSA
KÜLTÜR SANAT VE
TURİZM VAKFI



Standing out with its history, culture, social life, economy and natural wealth, Bursa is one of the most precious cities in our country. As Bursa Metropolitan Municipality, we are constantly trying to increase our development and development graphic with social, cultural activities as well as constructing the infrastructure and superstructure of Bursa. While keeping the values of Bursa on the agenda with national and international events, we are conducive to the meeting and blending of different cultures in our city.

The Children and Youth Theaters Festival, which we will organize for the 25th time this year together with our Bursa Culture, Art and Tourism Foundation, is one of these activities. Last year, we could not hold our event because of the pandemic process. This year, by taking all our precautions, we will organize our festival, which opens new horizons for our children and youth.

Bursa is one of the lucky cities in our country in terms of theatre. We are the center of the legend of Karagöz and Hacivat, and the tradition of Turkish shadow plays. As in previous years, this year we will host our guests from different countries of the world in Bursa on the occasion of the festival. We are waiting for all our children and youth and all art lovers to our 25th Bursa International Children's and Youth Theaters Festival, where professional staff will exhibit the best examples of theatre, and I wish you a good time.

Alinur Aktaş

Bursa Metropolitan Municipality Mayor



Çok değerli kültür ve sanat dostlarımız,

Bursa'nın 1996 yılından bu yana devam eden ve bu yıl 25.'sini düzenlediğimiz Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, 13-17 Kasım 2021 tarihleri arasında çok sayıda yerli ve yabancı ekibe ev sahipliği yapacaktır.

Bursa Büyükşehir Belediyesi adına ASSITEJ (Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Birliği) işbirliği ile gerçekleştireceğimiz festivalimizi geçen yıl dünyayı saran pandemiden dolayı gerçekleştiremedik. Hala etkisini sürdüren pandemi şartlarından dolayı bu yıl festivalimizi maske - mesafe - temizlik kurallarına uygun halde sağlığını koruyan önlemlerle gerçekleştireceğiz.

Bursa'mızın kültür, sanat ve turizm hayatına yön veren en önemli aktörlerinden biri olan vakfımız bu festivalimizde ulusal ve uluslararası platformlarda sanatsal şekillendirmeyi belirleyen tiyatro gruplarını bir araya getirecektir. 5 ülke, 19 ekip, 36 gösterim, 14 atölye ve seminer ile dolu dolu festivalimiz Bursa'nın kültürel mekanlarının yanı sıra dijital platformlarda da yer alacaktır.

Tüm oyunlar ve atölye çalışmalarının ücretsiz olarak çocuk ve gençlerimize sunulacağı ve gelecek nesillerimize ilham olacak, Türkiye'nin alanındaki en uzun soluklu festivaline katkısı olanlara şükranlarımı sunarım.

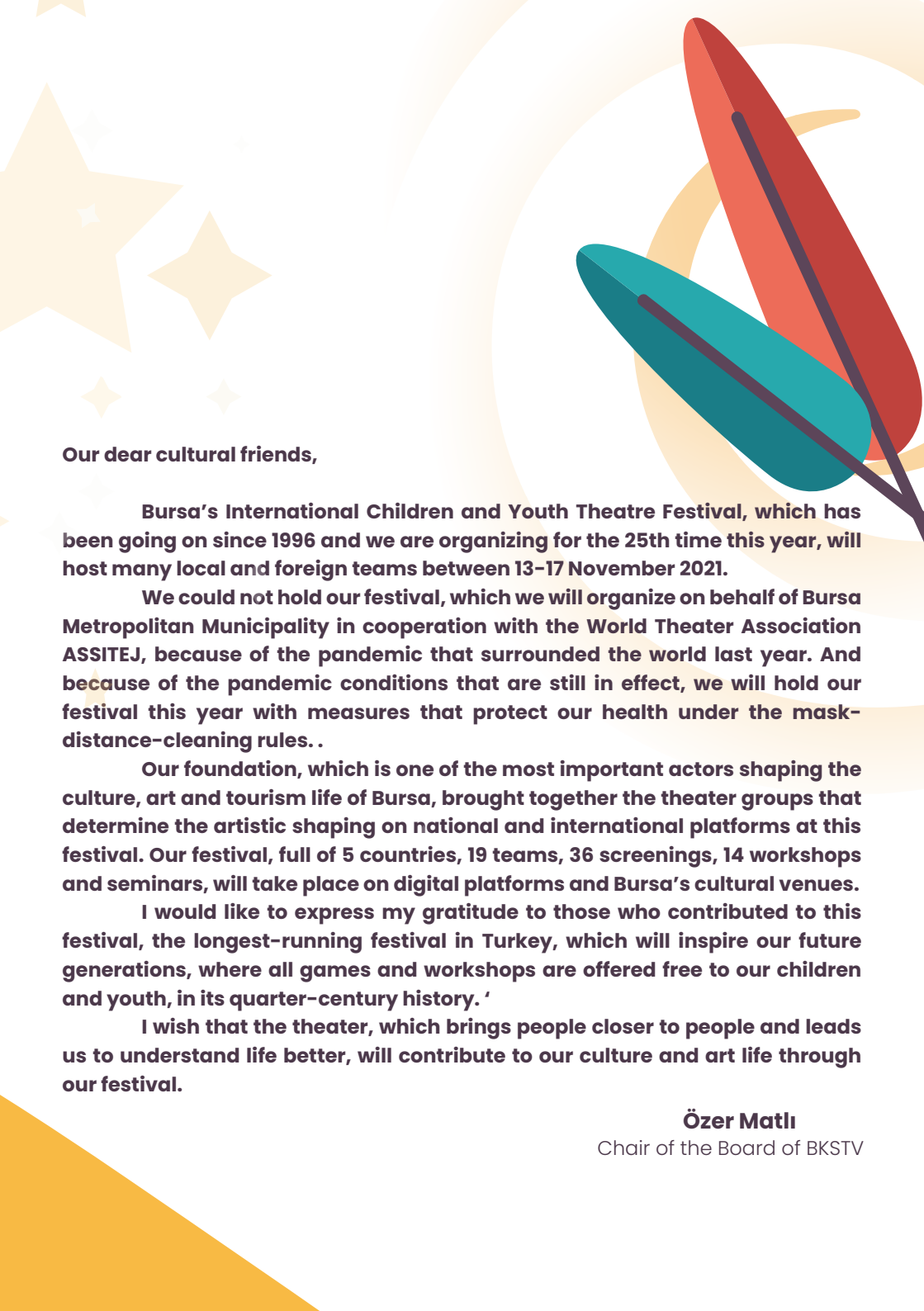
İnsanı insana yaklaştıran ve hayatı daha iyi anlamamıza öncülük eden tiyatronun, festivalimiz aracılığı ile kültür ve sanat hayatımıza katkı sağlamasını temenni ediyorum.

Özer Matlı

BKSTV Yönetim Kurulu Başkanı



BURSA
KÜLTÜR SANAT VE
TURİZM VAKFI



Our dear cultural friends,

Bursa's International Children and Youth Theatre Festival, which has been going on since 1996 and we are organizing for the 25th time this year, will host many local and foreign teams between 13-17 November 2021.

We could not hold our festival, which we will organize on behalf of Bursa Metropolitan Municipality in cooperation with the World Theater Association ASSITEJ, because of the pandemic that surrounded the world last year. And because of the pandemic conditions that are still in effect, we will hold our festival this year with measures that protect our health under the mask-distance-cleaning rules. .

Our foundation, which is one of the most important actors shaping the culture, art and tourism life of Bursa, brought together the theater groups that determine the artistic shaping on national and international platforms at this festival. Our festival, full of 5 countries, 19 teams, 36 screenings, 14 workshops and seminars, will take place on digital platforms and Bursa's cultural venues.

I would like to express my gratitude to those who contributed to this festival, the longest-running festival in Turkey, which will inspire our future generations, where all games and workshops are offered free to our children and youth, in its quarter-century history. '

I wish that the theater, which brings people closer to people and leads us to understand life better, will contribute to our culture and art life through our festival.

Özer Matlı

Chair of the Board of BKSTV



Sevgili Çocuklar, Gençler ve Değerli Veliler,

Çok zor geçen bir salgın döneminin ardından yeniden sizlerle tiyatro salonlarında buluşuyor olmaktan çok mutluyuz. Tüm dünyada yaşanan ve hâlâ etkisi sürmekte olan bu salgın bize gösterdi ki sanatın iyileştirici gücü hepimiz için oldukça önemli. Biz tiyatro yapanlar, tiyatronun - çocuk, genç, yetişkin- sizlerin yaşamındaki katkısının farkındayız.

ASSITEJ (Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Birliği) tüm dünyada sizlerin nitelikli tiyatroyla buluşmasını amaç edinmiş bir sivil toplum kuruluşu. ASSITEJ - Türkiye Merkezi ve Bursa Büyük Şehir Belediyesi olarak bu yıl da, ASSITEJ'in 'çocuk ve gençleri, kaliteli sanatla buluşturma' amacına uygun bir şekilde sizlerle buluşuyor olmaktan dolayı çok mutluyuz.

İyi seyirler.

Haluk Yüce

ASSITEJ - Türkiye Başkanı



BURSA
KÜLTÜR SANAT VE
TURİZM VAKFI



Dear children, youngsters, and esteemed parents,

We're particularly glad to meet with you again in theatre halls, following a compelling global pandemic. This crisis that's been wreaking havoc on the world as a whole has made us recognize the importance of the healing power of art once and for all. Therefore us, theatre-makers are now more aware than before, of the contributions of theatre on the lives of children, youth, adults -in other words- all of you.

ASSITEJ (International Association of Theatre for Children and Young People) is an NGO that aims to bring you together with qualified theatre work, all over the world. Therefore, we'd like to express our utmost gratitude to have the opportunity to fulfill our mission to 'provide children and youth with eligible pieces of art' this year, as ASSITEJ Turkey and Metropolitan Municipality of Bursa.

Enjoy the show(s)!

Haluk Yüce

President, ASSITEJ Turkey

Sanat Kurulu Üyeleri



**Prof. Dr.
Nihal KUYUMCU**

**Yazar
Eleştirmen**

**Doç. Dr.
Fatma KEÇELİ**

**Maltepe Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Sahne Sanatları Bölümü**



**Öğr. Gör. Özgün
ÇAKAR ÖZDEMİR**

**Ankara Üniversitesi
Dil ve Tarih-Coğrafya
Fakültesi Tiyatro Bölümü
Oyunculuk Anasanat Dalı**



Members Of The Board Of The Art

**Doç. Dr.
Bülent SEZGİN**

**Bahçeşehir Üniversitesi
Konservatuar Müdürü**



**Öğr. Gör. Dr.
Tülay YILDIZ AKBÜL**

**Uludağ Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Sahne Sanatları
Oyunculuk Anasanat Dalı**

Mehmet Ali AÇIL

**Bursa Büyükşehir Belediyesi
Şehir Tiyatrosu
Sanat Yönetmeni**



TIYATRO

OYUNLAR





THEATRE PLAYS

Açılış Oyunu

BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ŞEHİR TİYATROSU

"KIRMIZI DUVAR"

13 KASIM

Cumartesi

11.00 - Tayyare Kültür Merkezi

14.00 - Tayyare Kültür Merkezi



Türkiye / Bursa

Büyük Kırmızı Duvar hep oradaydı. Ama Küçük Fare'nin arkadaşları o duvarın neden orada olduğunu bilmiyordu. Duvarın ötesinde ne olduğunu da bilmiyorlardı. Tek bildiklerini duvardan çok ama çok korktuklarıydı.

Bilinmezi keşfedecek cesareti kendinde bulabilecek miydi? Özgürlüğün ve ihtimallerin onu beklediği dünyaya o ilk adımı atabilecek miydi?

Yaş Grubu

4+

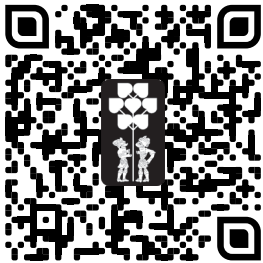
Dil

Türkçe

Süre

30 dakika

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

Mehmet Ali AÇIL (Uyarlayan)

Yönetmen

Mehmet Ali AÇIL

Oyuncular

Didem Akin AÇIL, Volkan YILDIZ, Yüksel
NAKVERDİ, Sergen BÜLÜK, Faruk OĞUR,
Serdar SOYER, Uğur SERENER, İpek ZEYLAN

Opening Theatre Play

BURSA METROPOLITAN MUNICIPALITY
CITY THEATRE

"THE RED WALL"

13 NOVEMBER

Saturday

11.00 - Tayyare Cultural Center

14.00 - Tayyare Cultural Center



Turkey / Bursa

The Great Red Wall has always been there. But Little Mouse's friends did not know why that wall was there. Nor did they know what was beyond the wall. All they knew was that they were terrified of the wall.

Will he find the courage to explore the unknown? Will he be able to take that first step into the world where freedom and possibilities await him?

For Age

4+

Language

Turkish

Duration

30 min

Written By

Mehmet Ali AÇIL (Adapted By)

Directed By

Mehmet Ali AÇIL

Performers

Didem Akin AÇIL, Volkan YILDIZ, Yüksel
HAKVERDİ, Seren BÖLÜK, Faruk DÖR,
Serdar SOYER, Uğur SERENER, İpek ZEYLAN

15

Oyunlar



Bulgaristan

TATE KUKLA TİYATROSU

"SİHİRLİ AŞÇILAR"

13 KASIM

Cumartesi

13.00- Adile Naşit Kültür Merkezi

15.00- Adile Naşit Kültür Merkezi

Fantezi ve hayal gücüne sahip dört sihirli aşçı, izleyicileri engin yemek dünyasının sebze, meyve ve diğer ürünleriyle beklenmedik bir oyunla tanıştıracak. Tüm yiyecek ve ürünlerin sihirli, çılgın aşçıların ellerinde hayat bulduğu bu sıra dışı mutfakta küçük seyirciler ve ebeveynleri bolca müzik ve kahkaha eşliğinde eğlenecekler. Performans, genç izleyiciler ve her yaştan izleyiciler için uygundur.

Yaş Grubu

3+

Dil

Sözsüz

Süre

45 dakika

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

Adriana DOBREVA

Yönetmen

Adriana DOBREVA

Oyuncular

Diana TSOLEVSKA, Galin GINEV,
Vera STOYKOVA, Stoyan STOYANOV

Theatre Plays

TATE PUPPET THEATRE

"THE MAGIC COOKS"

13 NOVEMBER

Saturday

13.00- Adile Naşit Cultural Center

15.00- Adile Naşit Cultural Center



Bulgaria

Four magic cooks with fantasy and imagination will introduce the audience in an unexpected game with vegetables, fruits and other products of the vast world of food. With a lot of mood, music and laugh the small spectators and their parents will have fun in this extraordinary kitchen where all food and products come alive in the hands of the magic, crazy cooks. The performance is suitable for younger viewers and audiences of all ages.

For Age **3+**

Language **Mime**

Duration **45 min**

Written By

Adriana DOBREVA

Directed By

Adriana DOBREVA

Performers

**Diana TSOLEVSKA, Galin GINEV,
Vera STOYKOVA, Stoyan STOYANOV**

17

Oyunlar

İSTANBUL MİZAH TİYATROSU

"MIME KIDS"

13 KASIM

Cumartesi

14.00- Podyum Sanat Mahal

17.00- Podyum Sanat Mahal



Türkiye / İstanbul

Oyunumuz köpek bakıcısının yaşadığı komik olaylar, oyuncak bebeğiyle oynayan küçük bir kızın komik trajedisi, sokak çalgısı bir çocuğun hikayesi, beceriksiz bir sihirbaz ve asitanının sahne performansı ve interaktif oyunlarla izleyenlerin karşısında olacak.

Yaş Grubu

3+

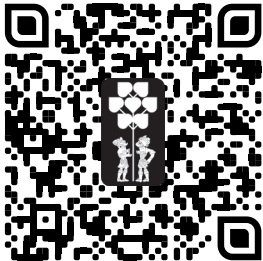
Dil

Sözsüz

Süre

40 dakika

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

Zeynep YAVUZ

Yönetmen

Zeynep YAVUZ

Oyuncular

Zeynep YAVUZ, Önder GÜNDÜZ

Theatre Plays

İSTANBUL HUMOR THEATRE

"MIME KIDS"

13 NOVEMBER

Saturday

14.00- Podyum Sanat Mahal

17.00- Podyum Sanat Mahal



Turkey / İstanbul

Our play will be in front of the audience with the funny events of the dog sitter, the funny tragedy of a little girl playing with her doll, the story of a boy with a busker, the stage performance of a clumsy magician and his assistant, and interactive games.

For Age

3+

Language

Mime

Duration

40 min

Written By

Zeynep YAVUZ

Directed By

Zeynep YAVUZ

Performers

Zeynep YAVUZ, Önder GÜNDÜZ

19

Ekim Sanat

"YAŞLI KADIN VE PAPAĞAN"

14 Kasım

Pazar

11.00 - Tayyare Kültür Merkezi

14.00 - Tayyare Kültür Merkezi



Türkiye / Bursa

Yaşlı Bayan Gage, köpeğiyle birlikte yoksul bir hayat sürüyordu. Günlerden bir gün kapısını çalan postacı bir mektup getirdi. Bayan Gage'in kardeşi her şeyini ona miras bırakmıştı. Heyecanla yola çıkan Bayan Gage, mirası almak için kardeşinin yaşadığı kasabaya varınca onun kendisine beklenmedik bir şey daha bıraktığını öğrendi. Rengarenk bir papağan ! Fakat bilmediği bir şey vardı. Bu sıradan bir papağan değil, Bayan Gage'nin hayatını değiştirecek bazı sırları bilen çok özel bir kuştu!

Yaş Grubu

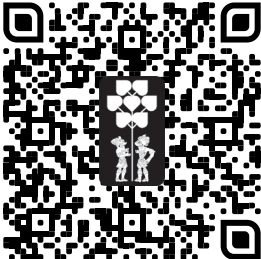
7+

Dil

Türkçe

Süre

35 dakika



Yazan

Virginia Woolf

Yönetmen

Mine Çerçi

Oyuncular

Bekirhan AK, İrem KESKİN,
Ferhan PETEK, Burak Çağatay SERİNBAS

Theatre Plays

EKİM SANAT "OLD WOMAN AND THE PARROT"

14 NOVEMBER

Sunday

11.00 - Tayyare Cultural Center

14.00 - Tayyare Cultural Center



Turkey / Bursa

Old Mrs. Gage led a poor life with her dog. One day, the mail carrier knocked on his door and brought a letter. Miss Gage's brother had bequeathed everything to her. Excited, Miss Gage arrived in the town where her brother lived to receive the inheritance and learned that he had left something unexpected for her. A colorful parrot! But there was something he didn't know. This was no ordinary parrot, but a very special bird who knew some secrets that would change Miss Gage's life!

For Age

7+

Language

Turkish

Duration

35 min

Written By

Virginia WOLFF

Directed By

Mine ÇERÇİ

Performers

Bekirhan AK, İrem KESKİN,
Ferhan PETEK, Burak Çağatay SERİNBAS

21

Oyunlar

YOL ATÖLYE

"BİR KARINCAYİYEN HİKAYESİ"

14 KASIM

Pazar

13.00- Podyum Sanat Mahal

15.00 - Podyum Sanat Mahal



Türkiye / Ankara

Yerin üç kat altında kendine konforlu bir ev kuran karıncayiyen, yaşadığı ormanda karınca yuvalarını dibine kadar yiyebilmek için her daim pusudadır, her defasında milyonlarca karıncayı içine çeker, o kadar fazla yemiştir ki günü geldiğinde ormanda bir tane bile karınca kalmamıştır. Karıncayiyen evinde aç biilaç beklemektedir. Tam buzdolabını yokladığında bir ses duyar, meğer ormandaki tüm karıncalar birleşip karıncayiyene bir oyun oynamak istemiştir. Onu kendi toplandıkları Karınca vadisine davet ederler. Karıncayiyen uzun zamandır çıkmadığı evinden sonra orman yolculuğu onu bambaşka dünyalara sürükleyecektir.

Yaş Grubu

3+

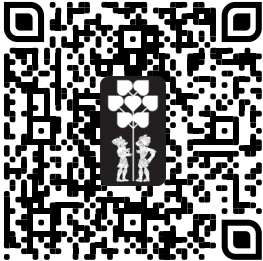
Dil

Türkçe

Süre

25 dakika

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

Merve ARSLAN

Yönetmen

Merve ARSLAN

Oyuncular

Merve ARSLAN

Theatre Plays

YOL ATÖLYE

"THE STORY OF AN ANTEATER"

14 NOVEMBER

Sunday

13.00 - Podyum Sanat Mahal

15.00 - Podyum Sanat Mahal



Turkey / Ankara

The anteater, which has built a comfortable house three floors under the ground, is always in ambush to eat the ant nests in the forest where it lives, every time it absorbs millions of ants, it ate so much that when the day comes, there is not a single ant left in the forest. The anteater is waiting at home starving. Just as he was probing the refrigerator, he heard a noise; it turned out that all the ants in the forest wanted to unite and play a game with the anteater. They invite him to the Ant Valley, where they gather. After the anteater has not left his home for a long time, his forest journey will take him to different worlds

For Age

3+

Language

Turkish

Duration

25 min

Written By

Merve ARSLAN

Directed By

Merve ARSLAN

Performers

Merve ARSLAN

23

Oyunlar



Karadağ

PODGORICA ŞEHİR TIYATROSU "TERLİK KEDİSİ"

14 KASIM

Pazar

14.00 - Online

16.00 - Online

Terlik kedisi, çocukların terliklerini alıp bir yere saklamaya devam ediyor. Anneler terlik giyilmesi gerektiğini söylüyor ama terlikler ortada yokken nasıl olacak? Kahramanlarımız, terlik kedisinin evini aramak için ormana girer ve sırrını keşfeder.

Yaş Grubu

3+

Dil

Karadağca

Süre

48 dakika

Yazan

Ela Faroci, Davor DRAGOJEVIC

Yönetmen

Davor DRAGOJEVIC

Oyuncular

Tihana CUFALIC, Sejfo SEFEROVIC,
Dijana DRAGOJEVIC, Marija DURIC,
Smiljana MARTINOVIC, Pavle POPOVIC



Theatre Plays

**CITY THEATER
PODGORICA**

"THE SLIPPER CAT"

14 NOVEMBER

Sunday

14.00 - Online

16.00 - Online



Montenegro

The slipper cat keeps taking the kids slippers and hiding them somewhere. Moms say slippers have to be worn, but how come when they're not there? Our heroes go into the woods in search of then slipper cat's house and discover its secretv

For Age

3+

Language

Montenegrin

Duration

48 min

Written By

Ela Faroci, Davor DRAGOJEVIC

Directed By

Davor DRAGOJEVIC

Performers

**Tihana CUFALIC, Sejfo SEFEROVIC,
Dijana DRAGOJEVIC, Marija DURIC,
Smiljana MARTINOVIC, Pavle POPOVIC**

25

Oyunlar

PERFORMANS

"SESSİZ ADAM VE SİNEK"

14 KASIM

Pazar

14.00 - Adile Naşit Kültür Merkezi

16.00 - Adile Naşit Kültür Merkezi



Türkiye / İstanbul

Sessiz Adam 'Quito' hiç konuşmaz. Ama yanından hiç ayırmadığı çantasındaki oyuncaklarla oynamayı çok sever. Kimi zaman top ve labutları ile jugling yapar, kimi zaman çeşitli sihirbazlıklar. Sürprizleriyle eğlenceli vakit geçirebileceğiniz sevgi dolu bir arkadaşdır. Bir de hikayesi vardır; "Sessiz Adam ve Sinek". Sessiz Adam 'Quito'nun piknik yaparken onunla oynamak isteyen bir sinekle yaşadığı bu 'arkadaşlık' hikayesi 7'den 77'ye herkes için bir eğlenceye dönüşüyor.

Yaş Grubu

5+

Dil

Sözsüz

Süre

45 dakika

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

Hakan POLACANLI

Yönetmen

Hakan POLACANLI

Oyuncular

Hakan POLACANLI

Theatre Plays

PERFORMANS

"QUITO AND MOSQUITO"

14 NOVEMBER

Sunday

14.00 - Adile Naşit Cultural Center

16.00 - Adile Naşit Cultural Center



Turkey / İstanbul

The Quiet Man 'Quito' never speaks. But he loves to play with the toys in her bag, which he never leaves with him. Sometimes he jugs with his ball and clubs, sometimes he does various magic tricks. He is a loving friend with whom you can have fun with his surprises. There is also a story; "Quito and Mosquito". This 'friendship' story of Quiet Man 'Quito' with a fly that wants to play with him while having a picnic turns into a fun for everyone from 7 to 77.

For Age

5+

Language

Mime

Duration

45 min

Written By

Hakan POLACANLI

Directed By

Hakan POLACANLI

Performers

Hakan POLACANLI

27

Oyunlar



Türkiye / Kocaeli

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ŞEHİR TİYATROSU

“EVVEL ZAMAN İÇİNDE”

15 KASIM

Pazartesi

11.00 - Tayyare Kültür Merkezi

14.00 - Tayyare Kültür Merkezi

Bir annenin oğluna ‘Bana hiç al da gel’ isteğiyle başlayan, çocuğun bu hiçlik arayışında karşılaştığı komik, bir o kadar da düşündürücü bir yol, bir yola çıkış hikayesi... Pertev Naili Boratav’ dan Türk Halk Edebiyatı’ nın güzel örneklerinden olan tekerlemelerle bizden olanı anlatıyoruz sizlere. Anne ve babalar yani bir zamanlar çocuk olan bizler de çocuklarımızla birlikte Keloğlan’dan, Nasrettin Hoca’ya, Ozan geleneğimizden, kuklalara, Meddah geleneğimizden, gölge oyunumuz Karagöz ve Hacivat’a samimi, içten, yediden yetmişe hepimizin keyif alabileceği, bazen hüzünlü, bazen de eğlenceli bir yolculuğa çıkacağız, eskimeyen zamanlara doğru...

Yaş Grubu



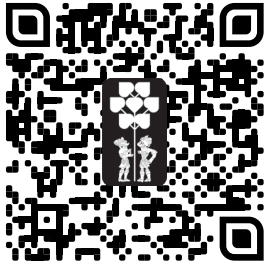
Dil

Türkçe

Süre

45 dakika

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

İşıl KASAPÖZLÜ

Yönetmen

Sezai YILMAZ

Oyuncular

Levent MURATOĞLU

Theatre Plays

KOCAELİ METROPOLITAN MUNICIPALITY
CITY THEATRE

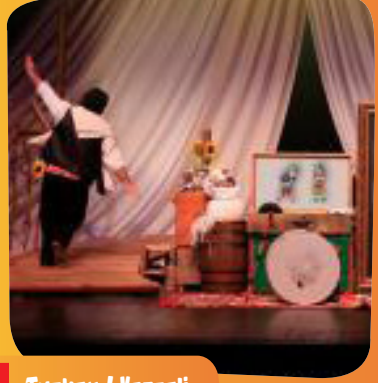
"ONCE UPON A TIME"

15 NOVEMBER

Monday

11.00 - Tayyare Cultural Center

14.00 - Tayyare Cultural Center



Turkey / Kocaeli

It is a funny and thought-provoking story of a road, a journey that begins with the request of a mother to her son to "Bring me nothing". We tell you what is ours with rhymes, which are one of the beautiful examples of Turkish Folk Literature by Pertev Naili Boratav. From Keloğlan to Nasreddin Hodja, from our Ozan tradition to puppets, from our Meddah tradition to our shadow play Karagöz and Hacivat, with our children, we, as parents, that were once children, are sincere, sincere, can be enjoyed by all of us, sometimes sad, sometimes sad. We will also go on a fun journey, towards timeless times...

For Age

7+

Language

Turkish

Duration

45 min

Written By

Işıl KASAPÖĞÜ

Directed By

Sezai YILMAZ

Performers

Levent MURATOĞLU

29

Oyunlar

ANTRE SAHNE

"ŞANSLI"

15 KASIM

Pazartesi

14.00 - Podyum Sanat Mahal

16.00 - Podyum Sanat Mahal



Türkiye / Antalya

Köylü kadınlar tarafından bebekken bulunan Şanslı, adı gibi şanslı değildir. Bu duruma çok üzülen Şanslı, harekete geçip, yolculuğa başladığında, en kıymetli hazinesi olan ailesine ulaşır.

Yaş Grubu

5+

Dil

Türkçe

Süre

45 dakika

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

Ayşe Sinem KORDLA

Yönetmen

Çağdaş ÇOBANOĞLU

Oyuncular

Güneş ÜZBAY, Zeynep FIRIL AKAR,
Şebnem YURTTUTAN KARA, Cihan ÜZMAN,
Ayşe Sinem KORDLA

Theatre Plays

ANTRE SAHNE

"LUCKY"

15 NOVEMBER

Monday

14.00 - Podyum Sanat Mahal

16.00 - Podyum Sanat Mahal



Turkey / Antalya

Lucky, who was found by a village woman as a baby, is not as lucky as his name. Lucky, who is very upset about this situation, takes action and starts his journey. He reaches his most precious treasure, his family.

For Age

5+

Language

Turkish

Duration

45 min

Written By

Ayşe Sinem KOROLA

Directed By

Çağdaş ÇOBANOĞLU

Performers

Güneş ÜZBAY, Zeynep FIRIL AKAR,
Şebnem YURTTUTAN KARA, Cihan ÜZMAN,
Ayşe Sinem KOROLA

31

Oyunlar

DOMIA PRODÜKSİYON

"CEKET"

15 KASIM

Pazartesi

14.00- Adile Naşit Kültür Merkezi

16.00- Adile Naşit Kültür Merkezi



Tunus

Carlo Collodi'nin 1883'te İtalyanca yazdığı Pinokyo hikayesini kim bilmez? İki manipülatif aktörün Pinokyo karakterlerini farklı kuklalarla oynadığı orijinalinin basitleştirilmiş bir versiyonuyla bugün geri dönüyoruz. Güzel bir gün, yaşlı adamımız tahtadan bir kukla yaparken, bu sırada çırağı, işine yeni başlayan genç bir bayan, küçük plastik burunlu bir oyuncak bebek teklif etti. Kurnaz yaşlı adam, genç asistanı oyununa çekti ve Pinokyo'nun, çalışmanın önemi, dürüstlük, kararlılık gibi kesin değerlerin yanı sıra her birimizin başarısının püf noktalarını görmesi ve hatırlaması için yoluna engeller koydu... ve gösteri devam ediyor.

Yaş Grubu

6+

Dil

Arapça

Süre

39 dakika

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

Habiba JENDOUBI

Yönetmen

Habiba JENDOUBI

Oyuncular

Dumayma MAJJEDI, Adnen JENDOUBI

Theatre Plays

DOMIA PRODUCTION

"LE MANTEAU"

15 NOVEMBER

Sunday

14.00- Adile Naşit Cultural Center

16.00- Adile Naşit Cultural Center



Tunisia

Who does not know the story of Pinocchio written in Italian in 1883 by Carlo Collodi. We come back today with a simplified version of the original one where the two manipulative actors play the characters of Pinocchio with different puppets. One fine day, our old man was making a wooden puppet while his assistant, a young lady who was just beginning to accompany him in his work, offered a doll with a small plastic nose. The cunning old man lured the young assistant in his game and set up obstacles on Pinocchio's path to recite and recall the sure values as well as the keys to the success of each of us such as the importance of work, honesty, determination... and the show continues.

For Age

6+

Language

Arabic

Duration

39 min

Written By

Habiba JENDOUBI

Directed By

Habiba JENDOUBI

Performers

Oumayma MAJJEDI, Adnen JENDOUBI

33

Oyunlar



Türkiye / Antalya

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ŞEHİR TİYATROSU

"ALAADDİN'İN SİHİRLİ LAMBASI"

16 KASIM

Salı

11.00 - Tayyare Kültür Merkezi

14.00 - Tayyare Kültür Merkezi

Alaaddin ve arkadaşı maymun, Abu Agraba şehrinde eğlenceli bir yaşam sürmektedir. Bu hayat Alaaddin'in Prenses Yasemin ile karşılaştığı andan itibaren bambaşka bir hal alacak ve onları yepyeni bir maceraya sürükleyecektir.

Yaş Grubu

5+

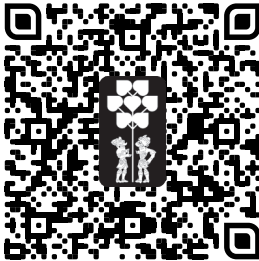
Dil

Türkçe

Süre

55 dakika

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

Anonim

Yönetmen

Hüseyin ATAV

Oyuncular

Emre KARAOĞLU, Demet VURANOĞLU, Mete ORHAN,
Ömer ÜZNAZ, Yunus DERLİ, Şükrü MASAT, Adil ŞAHİN,
Çisem ALEMDAR, Çansu SABETRASEKH,
Beyza ERGEZER ŞAHİN, Talat Turhan TÜRKELİ

Theatre Plays

ANTALYA METROPOLITAN MUNICIPALITY
CITY THEATRE

"ALAADDIN'S MAGIC LAMP"

16 NOVEMBER

Tuesday

11.00 - Tayyare Cultural Center

14.00 - Tayyare Cultural Center



Turkey / Antalya

Aladdin and his friend monkey live a fun life in Abu Agrabah. This life will take a difference from when alaaddin encounters Princess Jasmine and drive them on a brand new adventure.

For Age

5+

Language

Turkish

Duration

35 min

Written By

Anonim

Directed By

Muhsin ATAY

Performers

Emre KARAOĞLU, Demet VURANOĞLU, Mete ORHAN,
Ömer ÖZNAZ, Yunus DERLİ, Şukrî MASAT, Adil ŞAHİN,
Çisem ALEMDAR, Cansu SABETRASEKH,
Beyza ERGEZER ŞAHİN, Talat Turhan TÜRKELİ

35

Oyunlar

Bİ KUTU SAHNE

"YALNIZ ADAM VE ŞAPKA"

16 KASIM

Salı

13.00 - Panorama 1326 Fetih Müzesi - 1

15.00 - Panorama 1326 Fetih Müzesi - 1



Türkiye / Bursa

Oyunda yalnız kalan bir insanın neden dostlarının ondan uzaklaşmış olabileceği sorusu sorulur. Alınan cevaplar ile öykü karakterinin çatısı kurulur ve öykü şekillenir. Çocukların verdiği cevaplar kaba davranış, yalan, mızıkçılık, bencillik gibi negatif davranışlara odaklanır. Böylece bu davranışlar ve sonuçları oyunun temasını oluşturur.

Çocuklar öykünün nasıl ilerleyebileceğini etkileyerek ve kendi yaşamından örnekleri öyküye ekleyerek, oyunun bir parçası olur. Oyunu değiştirme gücü, yaşamını değiştirme gücünü hissettirir.

Yaş Grubu

5+

Dil

Türkçe

Süre

35 dakika

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

Necati ARPACI

Yönetmen

Necati ARPACI

Oyuncular

Necati ARPACI

Theatre Plays

Bİ KUTU SAHNE

"LONELY MAN AND HAT"

16 NOVEMBER

Tuesday

13.00 - Panorama 1326 Conquest Museum - 1

15.00 - Panorama 1326 Conquest Museum - 1



Turkey / Bursa

In the game, a person who is alone is asked why his friends may have moved away from him. With the answers received, the framework of the story character is established, and the story takes shape. Children's answers focus on negative behaviors such as rude behavior, lying, whining, and selfishness. Thus, these behaviors and their consequences form the theme of the game. Children become part of the game, influencing how the story might progress and adding examples from their own life to the story. The power to change the game makes you feel the power to change your life.

For Age

5+

Language

Turkish

Duration

35 min

Written By

Necati ARPACI

Directed By

Necati ARPACI

Performers

Necati ARPACI

37



Türkiye / İstanbul

TIYATRO YENİDEN "KÜÇÜK PRENS VE ÇİÇEK"

16 KASIM

Salı

14.00 - Adile Naşit Kültür Merkezi

16.00 - Adile Naşit Kültür Merkezi

"O sıradan bir çiçek değil, Küçük Prens'in sevgi ve emekle büyüttüğü 'biricik' çiçeği..."

Saint Exupery'nin klasik eseri, Küçük Prens, Tiyatro Yeniden yorumuyla çocuklarla buluşuyor. "Küçük Prens ve Çiçek" adıyla sahneye uyarlanan eser, Küçük Prens'in çiçeğiyle olan ilişkisini, sevgi ve emek bağlamında ele alıyor.

Günlerce beklediği "Çiçek", açar açmaz Küçük Prens'e emirler yağdırmaya başlar. Çiçeğine küsen Küçük Prens, uzay boşluğunda uzun bir yolculuğa çıkar. Amacı çiçeğini unutmaktır aslında, ama gittiği gezegenlerde karşılaştığı birbirinden ilginç kahramanların hiç biri ona çiçeğini unutturamaz.

Yaş Grubu

3+

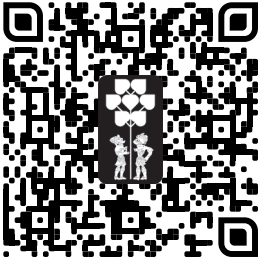
Dil

Türkçe

Süre

50 dakika

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

Dersu Yavuz ALTUN (Uyarlayan)

Yönetmen

Dersu Yavuz ALTUN

Oyuncular

Çağlar TÜFEKÇİ, Öze Solak ALTUN,
Fatma METİN, Şebnem DİRİKOLU

Theatre Plays

TIYATRO YENİDEN

"THE LITTLE PRINCE AND THE FLOWER"

16 NOVEMBER

Tuesday

14.00 - Adile Naşit Cultural Center

16.00 - Adile Naşit Cultural Center



Turkey / İstanbul

"It is not an ordinary flower, it is the 'unique' flower that the Little Prince has grown with love and effort..."

Saint Exupery's classic work, The Little Prince, meets children with a Theater Reinterpretation. Adapted for the stage with the title "The Little Prince and the Flower", the piece deals with the relationship of the Little Prince with his flower in love and labor.

As soon as the "Flower", whose blossoming he has been anticipating for days, finally blossoms, she starts giving orders to the Little Prince. The Little Prince, offended by his flower, goes on a long journey in outer space.

For Age

3+

Language

Turkish

Duration

50 min

Written By

Dersu Yavuz ALTUN (Adapted By)

Directed By

Dersu Yavuz ALTUN

Performers

Çağlar TÜFENÇİ, Öze Solak ALTUN,
Fatma METİN, Şebnem DİRİKOĞLU

39

Oyunlar



Romanya

IOAN SLAVICI CLASSICAL THEATRE "THE STORY OF THE PIG"

16 KASIM

Salı

14.00 - Online

16.00 - Online

Bir Rumen hikayesi seçecek olursak, aklımıza ilk gelecek kişi büyük hikaye anlatıcımız Ion Creangă olurdu. "Domuzun Hikayesi" eseri ise senaryomuzun temelini oluşturan hikaye oldu. Sahnemizde mizahın müzikle ve kuklalarla harmanını izlerken aslında görüntünün aldatıcı olabileceğini ve neşeli domuzun hiçte görüldüğü gibi olmadığını anlayacağız.

Yaş Grubu

3+

Dil

Romence

Süre

50 dakika

Yazan

Ion Creangă

Yönetmen

Cristian Mitescu

Oyuncular

Doba Adina, Cotescu Izabela, Roedini Dana,
Dorobantu Sarin, Bordan Cristian



Theatre Plays

IOAN SLAVICI CLASSICAL THEATRE "THE STORY OF THE PIG"

16 NOVEMBER

Tuesday

14.00 - Online

16.00 - Online



Romania

If we could choose a Romanian story, obvious we'll think about our great story teller Ion Creangă. "The Story of the Pig" is the story that stands at the base of our scenario. The main ingredients of this show are; humor, entertaining music, and the virtuosity of the marionettists. We'll let you discover that looks can be deceiving and that the playful pig is not what it seems to be.

For Age **3+**

Language **Romanian**

Duration **50 min**

Written By

Ion Creangă

Directed By

Cristian Mitescu

Performers

**Doba Adina, Cotescu Izabela, Roedini Dana,
Dorobantu Sorin, Bordsa Cristian**

41

Oyunlar



Türkiye / Bursa

CAFÉTURC MUSIC & ARTS

"ARIDU"

GALAKTİK DJ. İNTERAKTİF
ÇOCUK TİYATROSU

17 KASIM

Çarşamba

11.00 - Tayyare Kültür Merkezi

14.00 - Tayyare Kültür Merkezi

Yıllar önce insanların uzaya gönderdikleri Voyager2 Altın Plağı, gezegenlerarası turneye çıkan DJ Aridu'nun eline geçmiştir. Fakat Aridu sakarlığından bu plağı kırmıştır. Özür dilemek ve yenisini almak için Dünyaya gelen Aridu'nun gemisinin içinden beklenmedik bir yolcu, arızalı bir robot olan Jüpiter'li Teramix çıkar. Hem Aridu'nun hem Teramix'in yardımına dünyadaki müziğin ruhu Melizma yetişir. Fakat Melizma'nın da bu ikiliye ihtiyacı vardır.

Farklılıkları, yaratıcılıkla sorun çözmeyi, sözsüz iletişimi ve arkadaşlığı elen alan oyun, çocuklar için tasarlanmış yenilikçi bir performans. İnteraktif tarafları ile seyirciyi de hikayenin bir parçası haline getiren bir oyun...

Yaş Grubu

7+

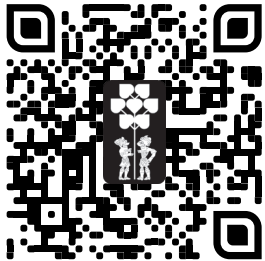
Dil

Sözsüz

Süre

45 dakika

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

Gökçe GÜRÇAY

Yönetmen

Bedirhan DEMMEN, Gökçe GÜRÇAY

Oyuncular

Gökçe GÜRÇAY, İlayda EVGİN,
Özlem KURTULUŞ

Theatre Plays

CAFÉTURE MUSIC & ARTS

"ARIDU"

GALACTIC DJ. INTERACTIVE
KIDS THEATRE

17 NOVEMBER

Wednesday

11.00 - Tayyare Cultural Center

14.00 - Tayyare Cultural Center



Turkey / Bursa

The Voyager2 Gold Record, which humans sent into space years ago, fell into the hands of DJ Aridu, who was on an interplanetary tour. But Aridu broke this record out of his clumsiness. Aridu's ship, which comes to Earth to apologize and buy a new one, is an unexpected passenger, a malfunctioning robot, Teramix with Jupiter. With the help of both Aridu and Teramix, Melizma is the soul of the world's music. But Melizma also needs these two.

Eliminating differences, problem solving with creativity, nonverbal communication and friendship, the game is an innovative performance designed for children. The game that makes the audience a part of the story with its interactive sides...

For Age

7+

Language

Mime

Duration

45 min

Written By

Gökçe Gürçay

Directed By

Bedirhan Dehmen, Gökçe Gürçay

Performers

Gökçe GÜRÇAY, İlayda EVGİN,
Özlem KURTULUŞ

43

Oyunlar



Türkiye / İstanbul

ATTA FESTİVAL "YUMURTADAN ÇIKAN FİL"

17 KASIM

Çarşamba

13.00 - Podyum Sanat Mahal

15.00 - Podyum Sanat Mahal

Dört oyuncu, zorluklarla başa çıkmaya çalışan bir file eşlik ederler. Perküsyon ve yan flüt, yaşamın ritmi ve melodisi, küçük yaştaki seyircileri günlük hayattan alarak yumurtadan çıkan filin fantezi dolu ve hayallerin bile uçtuğu dünyasına götürür.

Yaş Grubu

2+

Dil

Türkçe

Süre

35 dakika

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

Ceren ORAN

Yönetmen

Ceren ORAN

Oyuncular

Burcu YILMAZ, Ezgi ELKIRMİŞ,
Necmi TAŞKIRAN, Kadem Murat DEMİR

Theatre Plays

ATTA FESTIVAL "ELEPHANT FROM THE EGG"

17 NOVEMBER

Wednesday

13.00 - Podyum Sanat Mahal

15.00 - Podyum Sanat Mahal



Turkey / İstanbul

Four players accompany an elephant trying to cope with the difficulties. Percussion and flute, the rhythm and melody of life, take the young audience from everyday life to the fantasy-filled and dream-filled world of the hatched elephant.

For Age

2+

Language

Turkish

Duration

35 min

Written By

Ceren ORAN

Directed By

Ceren ORAN

Performers

Burcu YILMAZ, Ezgi ELKIRMIŞ,
Necmi TAŞKIRAN, Kadem Murat DEMİR

45

Oyunlar

BOŞ SAHNE

"GÖRKEMLİ GÖRKEM'İN UĞURSUZ HİKAYESİ"

17 KASIM

Çarşamba

17.00 - Uğur Mumcu Kültür Merkezi



Türkiye / Ankara

Gerçekte kim olduğunu bulmaya çalışan bir gencin hikâyesi... Günlerden bir gün Görkem hiçbir şeyin aslında görüldüğü gibi olmadığını fark eder. Kendisinin bile... Ve tarihin en ünlü sorularından birinin peşinde, kendine doğru uzun bir yola çıkar. Ne var ki, "Kimim ben?" sorusu Görkem'i her seferinde daha da tekinsiz bir labirente sürükler. Hükümdarlar, canavarlar, yol arkadaşları, kehanetler, zindanda bekleyen kadınlar ve daha nicesiyle uzun, karanlık ve karmaşık yollara çıkan bu labirent, Görkem'e yeni yanıtlar sunmak konusunda son derece cömerttir. Fakat kuşkusuz hayat sürprizlerle doludur...

Yaş Grubu **16+**

Dil **Türkçe**

Süre **100 dakika**

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

Yazan

Semih Ali AKSOY

Yönetmen

Ceren ÜZCAN

Oyuncular

Ceren ÜZCAN, Semih Ali AKSOY

Theatre Plays

EMPTY STAGE

"THE SINISTER STORY OF THE GORGEOUS GÖRKEM"

17 NOVEMBER

Wednesday

17.00 - Uğur Mumcu Cultural Center



Turkey / Ankara

The story of a young man trying to find out who he really is... One day, Gökem realizes nothing is as it seems. Even himself... And in pursuit of one of history's most famous questions, he sets out on a long journey towards himself. But, "Who am I?" The question drags Gökem into an even more uncanny labyrinth. This labyrinth, which embarks on long, dark and complex paths with rulers, monsters, companions, prophecies, women waiting in the dungeon, and, more, is extremely generous in offering new answers to Gökem. But of course, life is full of surprises...

For Age

16+

Language

Turkish

Duration

100 min

Written By

Semih Ali AKSOY

Directed By

Ceren ÖZCAN

Performers

Ceren ÖZCAN, Semih Ali AKSOY

47

ÖZEL GÖSTERİM



Türkiye / Ankara

ODTÜ OYUNCULARI

"WENDY VE PETER PAN"

WORK IN PROGRESS

Seyircisiz

Wendy sıkıcı bir hayata sahip, özellikle babası tarafından kurallarla büyütülen bir çocuktur. Peter Pan gelince ise hayatı tamamen değişir. Onunla birlikte Neverland'e uçar ve birbirinden farklı maceralar yaşar. Fakat bu maceraları yaşarken yavaş yavaş hafızasının gittiğini, geçmişini ve ailesini unutmaya başladığını fark eder. Tüm bunlar olurken de Neverland'de Peter Pan'ın azılı düşmanı Kaptan Hook Peter Pan'e hain bir pusu kurup onu yaralar ve Neverland'e korkunç bir kaos hakim olur. Bunu çözebilecek tek bir kişi vardır; Wendy. Wendy Neverland'in en bilge karakterlerinden biri olan Timsah'ın yardımıyla Neverland'i eski haline getirir ve sonunda eve dönmeye karar verir.

Yazan

J.M. Barrie'nin Peter Pan adlı eserinden uyarlanmıştır.

Yönetmen

Neslişah CANBAZ

Oyuncular

Neslişah CANBAZ, Aykut KUTLU,
Batuhan YILDIZ, Mazal ÜZEN,
Özgür TAŞCI, Zehra ERZEN YILDIZ



SPECIAL PERFORMANCE

ODTÜ ACTORS

"WENDY AND PETER PAN"

WORK IN PROGRESS

No Audience



Turkey / Ankara

Wendy is a child with a boring life, raised by rules, especially by her father. When Peter Pan arrives, his life changes completely. She flies with him to Neverland and experiences fresh adventures. But while living these adventures, he realizes that his memory is gone, and he forgets his past and family. Meanwhile, in Neverland, Peter Pan's nemesis, Captain Hook, lays a treacherous ambush and wounds Peter Pan, and Neverland is in terrible chaos. There is only one person who can solve this; Wendy. Wendy restores Neverland with the help of one of Neverland's wisest characters, the Crocodile, and finally returns home.

Written By

Based on Peter Pan by J.M. Barrie.

Directed By

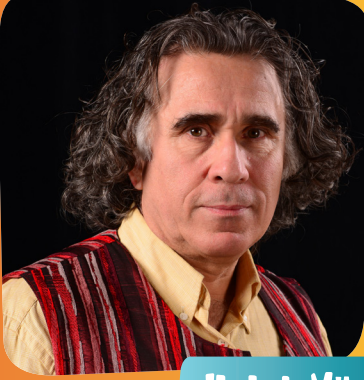
Neslişah CANBAZ

Performers

Neslişah CANBAZ, Aykut KUTLU,
Batuhan YILDIZ, Hazal ÜZEN,
Üzgür TAŞÇI, Zehra ERZEN YILDIZ

49

SEMİNER



Haluk Yüce



Marina Yüce

Rezervasyon / Reservation



QR Kodu Okut!
Scan the Code!

SEMINAR

"TÜRKİYE'DEKİ ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROSUNDA SORUNLAR"

13 KASIM / 13.00 / TKM Küçük Salon

Seminer Konuşmacıları

Haluk YÜCE ve Marina YÜCE

Çocuk ve gençler için tiyatro yaparken, oyunculuktan başlayarak, seyirci ile buluşmada yaşanan sorunlar, tiyatronun yönetimi ve gelişimine kadar tüm konuları kapsayan ve sorunların çözümü için önerilerin katılımcılarla birlikte alınacağı bir seminer.

"ISSUES CONCERNING THEATRE FOR CHILDREN AND YOUTH IN TURKEY"

13 NOVEMBER / 13.00 / TCC Small Hall

Delivered By

Haluk YÜCE ve Marina YÜCE

The seminar aims to tackle the commonly faced issues throughout the theatre-making process for children and youth holistically; starting from acting, and including struggles to meet with target audiences, directing a company, and moving forward in an interactive way, with contributions of participants.

ATÖLYELER





WORKSHOPS

Atölyeler



"OYUNDAN SEÇİME"

13 KASIM

SAAT - 15.00

ATÖLYE LİDERİ: Sebahattin DOĞRU

ONLINE ATÖLYE

Okulda sıradan bir gün yaşıyorduk. Müdür bir anda sınıfa girdi. Her sınıfın bir başkanı olduğu ve çok acil bir şekilde bizim de bir sınıf başkanı seçmemiz gerektiğini söyledi. Sınıf başkanını ise bir oyunla seçecektik. Acaba hangi oyun başkan seçimini belirleyecekti? Her oyunda bir kazanan var mıdır? Her kazanan başkan olabilir mi? Kazanmak ve güçlü olmak arasında bir bağlantı var mı? Her güçlü olan başkanlık yapabilir mi? Oyunu kazana başkan oldu ve her şey ondan sonra başladı. Ne mi oldu? Onu bilmiyorum atölyede biz karar vereceğiz. 7 – 8 yaş çocukları için hazırlanmış adalet ve akran zorbalığı kavramları düşünülerek kurgulanmış kuyruk kapmaca atölyesine her çocuğu bekliyoruz.

Katılımcı Profili 7 - 8 yaş

Katılımcı Sayısı 16 kişi

Süre 90 dakika

Dil Türkçe

Rezervasyon için "rez.bkstv.org.tr"

Workshops

"FROM GAME TO CHOICE"

13 NOVEMBER

TIME - 15.00

LEADER: Sebahattin DOĞRU

ONLINE WORKSHOP

We were living an ordinary day at school. The principal suddenly entered the classroom. He said that every class has a president and we urgently need to elect a class president. We would choose the class president with a vote. I wonder which game would determine the presidential election? Is there a winner in every game? Can every winner become president? Is there a link between winning and being strong? Can every strong one be president? He won the game and became president, and everything started after that. What happened? I do not know him, we will decide on the workshop. We welcome every child to the tail-snatching workshop, designed for children aged 7 to 8, considering the concepts of justice and peer bullying.

7 - 8 age

For Age

16 people

Quota

90 min

Duration

Turkish

Language

For Reservations "rez.bkstv.org.tr"

55

Atölyeler



"DRAMA, ÇATIŞMA VE SİBER ZORBALIK"

14 KASIM

SAAT - 13.00

ATÖLYE LİDERİ: Dr.Gökhan KARAOSMANOĞLU

Panorama 1326 Fetih Müzesi - 2

Bir durumdan, bir sorundan, bir çatışmadan yola çıkılarak kurgulanan yaratıcı drama süreçlerinde katılımcılar kurgusal bir mekanda ve rolde çatışmaları çözümlemeye, durumlara farklı bakış açılarıyla, derinlemesine bakmaya çalışırlar. Katılımcılar yaratıcı drama sürecinde sorun çözme becerilerini, tutumlarını ve düşüncelerini farklı rollere girerek ve yaşantılarından (deneyimlerinden) yola çıkarak canlandırma süreçlerine taşırlar. Bu çalışmada günlük yaşamda karşılaşılabilecek olası durumlar temel alınarak siber zorbalık sürecindeki rolleri, siber zorbalık biçimlerini ele alan durumlar kurgulanacaktır. Siber zorbalık durumlarının gençler üzerindeki etkilerine ve katılımcıların bu durumu nasıl anlamlandırdığına odaklanılacaktır.

Katılımcı Profili 15 - 18 yaş

Katılımcı Sayısı 20 kişi

Süre 180 dakika

Dil Türkçe

Rezervasyon için "rez.bkstv.org.tr"

Workshops

"DRAMA, CONFLICT AND CYBERBULLYING"

14 NOVEMBER

TIME - 13.00

LEADER: Dr.Gökhan KARAOSMANOĞLU

Panorama 1326 Conquest Museum - 2

In creative drama processes, which are constructed based on a situation, a problem or a conflict, the participants try to resolve conflicts in a fictional place and role, and to look at situations from different perspectives in depth. Participants carry their problem-solving skills, attitudes and thoughts into the animation processes by taking different roles and starting from their experiences (experiences) in the creative drama process. In this study, based on situations that may be encountered in daily life, situations that deal with the roles and forms of cyberbullying in the cyberbullying process will be fictionalized. It will focus on the effects of cyberbullying situations on young people and how participants make sense of this situation.

15 - 18 age

For Age

20 people

Quota

180 min

Duration

Turkish

Language

For Reservations "rez.bkstv.org.tr"

57

Atölyeler



"YARATICI SÜREÇTE HAREKET VE SES: BİR KARAKTERİ TASARLAMAK"

14 KASIM

SAAT - 13.00

ATÖLYE LİDERİ: Öğr. Gör. Özgün ÇAKAR ÜZDEMİR

**Tayyare Kültür Merkezi
Küçük Salon**

Oyuncu, bedeninin olanaklarını yaratıcı bir biçimde kullanarak bir karakteri nasıl inşa edebilir sorusuna cevap arayacağımız bu atölyede çeşitli hareket ve ses doğaçlamaları aracılığıyla oyuncunun yaratıcı sürece alan açacak bir farkındalık geliştirmesi amaçlanmaktadır.

Katılımcı Profili **tiyatro bölümü öğrencileri**

Katılımcı Sayısı **15 kişi**

Süre **180 dakika**

Dil **Türkçe**

Rezervasyon için "rez.bkstv.org.tr"

Workshops

"MOVEMENT AND SOUND IN THE CREATIVE PROCESS: DESIGNING A CHARACTER"

14 NOVEMBER

TIME - 13.00

LEADER: Lec. Özgün ÇAKAR ÜZDEMİR

**Tayyare Cultural Center
Small Hall**

In this workshop, where we will seek an answer to the question of how the actor can build a character by using the possibilities of his body creatively, it is aimed to develop an awareness that will open up space for the creative process through various motion and sound improvisations.

students of drama

For Age

15 people

Quota

180 min

Duration

Turkish

Language

For Reservations "rez.bkstv.org.tr"

59

Atölyeler



"YA MÜZELER OLMASAYDI?": KÜLTÜRE DRAMAYLA DİSTOPİK BAKMAK

14 KASIM

SAAT - 13.00

ATÖLYE LİDERİ: Dr. İhsan METİNNAM

Bursa Kent Müzesi

Distopyalar, dramatik özellik taşıyan kurmaca yapıtlar olmalarının yanı sıra, öğretim süreçlerinde kullanılabilecek birer materyaldir. Distopyaları temel alan bir düşünme biçimi olan "distopik düşünme", öğretim süreçlerinde ele alınan konuyu tersinden bir yolla sorgulama olanağı verir. Bir başka deyişle, distopik düşünme, öğretim sürecini tersine bir mühendislikle tasarlama olanağı sunar. Bu atölyede, müze ortamının sunduğu kültürel bağlam, distopik düşünme temelinde tasarlanmış bir drama atölyesi yoluyla sorgulanmaya çalışılacaktır. Böylece katılımcıların, ziyaretçisi oldukları müzenin kendileri için kültürel önemini fark etmeleri, müzenin kendilerine sunduğu başta kültürel olmak üzere farklı öğrenme bağlamlarına ilişkin eleştirel bir bakış açısı kazanmaları amaçlanmaktadır.

Katılımcı Profili 15 - 18 yaş

Katılımcı Sayısı 20 kişi

Süre 180 dakika

Dil Türkçe

Rezervasyon için "rez.bkstv.org.tr"

Workshops

"WHAT IF THERE WERE MUSEUM?". DYSTOPIAN VIEW OF CULTURE WITH DRAMA

14 NOVEMBER

TIME - 13.00

LEADER: Dr. İhsan METİNNAM

Bursa City Museum

Dystopias are not only dramatic works of fiction but also materials that can be used in teaching processes. Dystopian thinking, which is a way of thinking based on dystopias, gives the opportunity to question the subject in teaching processes in a reverse way. Dystopian thinking offers the opportunity to reverse engineer the teaching process. In this workshop, we will try the cultural context presented by the museum environment to be questioned through a drama workshop designed based on dystopian thinking. Thus, it is aimed that the participants realize the cultural importance of the museum they visit and gain a critical perspective on the different learning contexts, especially cultural, that the museum offers them.

15 - 18 age

For Age

20 people

Quota

180 min

Duration

Turkish

Language

For Reservations "rez.bkstv.org.tr"

61

Atölyeler



"PEMBE CANAVAR ÖYKÜSÜ İLE JEUX DRAMATIQUES"

14 KASIM

SAAT - 15.00

ATÖLYE LİDERİ: Bahar GÜREY

ONLINE ATÖLYE

Pembe canavar daha doğmadan önce bile diğerlerinden farklıydı. Mesela o pembeydi, diğerleri beyazdı. O kocamandı; ama diğerleri küçüktü. Peki, farklı olmak kötü müydü? Pembe Canavar düşündü ve bir keşif yolculuğuna çıkmaya karar verdi. Bu macerada neler mi geldi başına? İşte bunu öğrenmenin yolu jeux dramatiques* atölyesine katılmaktan geçiyor. Farklılıkların övgüyü hak ettiği, sıradışı olmanın bir zenginlik olduğunu anlatan Pembe Canavar'ın öyküsünü, mekan ve kostüm tasarımları yaparak atölyemizde canlandıracağız.

*Jeux Dramatiques bir grubun, bir eğitmen rehberliğinde, belirlenen uyararı için hazırlanacak oyunda, kostüm ve mekân tasarladıkları; seçtikleri rolleriyle o kişi ya da o şey "olmayı" deneyimledikleri dışavurumcu sözsüz canlandırmalardır.

Katılımcı Profili 8 çocuk (3-6 yaş) + 8 yetişkin

Katılımcı Sayısı 16 kişi

Süre 90 dakika

Dil Türkçe

Rezervasyon için "rez.bkstv.org.tr"

Workshops

"JEUX DRAMATIQUES WITH THE PINK MONSTER STORY"

14 NOVEMBER

TIME - 15.00

LEADER: Bahar GÜREY

ONLINE WORKSHOP

Even before the pink beast was even born, it differed from the others. For example, he was pink; the others were white. He was a husband; but others were small. So, is it bad to be different? The Pink Monster thought and went on a journey of discovery. What happened to you on this adventure? The way to learn this is to attend the jeux dramatiques* workshop. We will revive the story of Pink Monster, which tells that differences deserve praise and being extraordinary is a richness, in our workshop by designing venues and costumes.

*Jeux Dramatiques, under the guidance of an instructor, design costumes and venues for the play to be prepared for the determined stimulus; They are expressive nonverbal reenactments in which they experience "being" that person or thing through their chosen roles.

8 child (3-6 age) + 8 adult

For Age

16 people

Quota

90 min

Duration

Turkish

Language

For Reservations "rez.bkstv.org.tr"

63

Atölyeler



**"GENÇLİK MITLERİ: GENÇLİK
BİR TEHDİT MİDİR,
KAYNAK MI?"**

15 KASIM

SAAT - 13.00

ATÖLYE LİDERİ: Doç.Dr.Fatma KEÇELİ

Podyum Sanat Mahal

Gençlik biyolojik bir kategori olmak dışında toplumsal bir olgudur aynı zamanda. Gençliği bir kaynaktan çok, tehdit gibi algılayan mitlerin, nasıl birer kültürel inşa olduğu üzerine kurgulanmış bir atölyedir. Çalışma drama teknikleriyle gerçekleşecektir.

Katılımcı Profili

Eğitimciler ve Ebeveynler

Katılımcı Sayısı

20 kişi

Süre

180 dakika

Dil

Türkçe

Rezervasyon için "rez.bkstv.org.tr"

Workshops

"YOUTH MYTHS; IS YOUTH A THREAT OR A SOURCE"

15 NOVEMBER

TIME - 13.00

LEADER: Doç.Dr.Fatma KEÇELİ

Podyum Sanat Mahal

Youth is also a social phenomenon apart from being a biological category. It is a workshop built on how myths that perceive youth as a threat rather than a source are cultural constructions. The work will take place with drama techniques.

Educators and Parents

For Age

20 people

Quota

180 min

Duration

Turkish

Language

For Reservations "rez.bkstv.org.tr"

65

Atölyeler



"ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROLARINDA DRAMATURJİ"

15 - 16 KASIM

SAAT - 13.00

ATÖLYE LİDERİ: Prof. Dr. Tülin SAĞLAM

**Tayyare Kültür Merkezi
Küçük Salon**

Genç seyirciler için yapılan tiyatro performanslarının başarısı öncelikle seyircisi ile hakiki bir iletişim kurması ve ona estetik bir deneyim olanağı sunması ile ilintilidir. Bunun için seyircinin dünyasına aşina olmak, onun için ilgi çekici öyküler bulmak ve bunları estetik bir dille yapılandırmak gerekir. Bu çalışmada dramaturji bir biçim ve anlam yaratma süreci olarak ele alınacak ve örnekler üzerinden söz konusu süreç kuramsal ve uygulamalı olarak irdelenecektir.

Katılımcı Profili **tiyatro bölümü öğrencileri**

Katılımcı Sayısı **20 kişi**

Süre **2 gün/180 dk. (Kuramsal)
180 dk. (Uygulama)**

Dil **Türkçe**

Rezervasyon için "rez.bkstv.org.tr"

Workshops

"DRAMATURGY IN CHILDREN'S YOUTH THEATERS"

15 - 16 NOVEMBER

TIME - 13.00

LEADER: Prof. Dr. Tülin SAĞLAM

**Tayyare Cultural Center
Small Hall**

Someone primarily related the success of theater performances for young audiences to establishing a genuine communication with the audience and offering them an aesthetic experience. For this, it is necessary to be familiar with the world of the audience, to find interesting stories for him and to structure them in an aesthetic language. In this study, we will discuss dramaturgy as creating form and meaning, and we will examine theoretically this process and practically through examples.

students of drama

For Age

20 people

Quota

**2 day / 180 min (Theoretical)
180 min (Practice)**

Duration

Turkish

Language

For Reservations "rez.bkstv.org.tr"

67

Atölyeler



"KRAL LEAR SORUŞTIRMASI"

15 KASIM

SAAT - 15.00

ATÖLYE LİDERİ: Esra BAYRAM

ONLINE ATÖLYE

Karl Lear'a çocuklarla birlikte felsefi bir bakış...

Shakespeare'in önemli eserlerinden biri olan Kral Lear'dan yola çıkarak 11-14 yaş grubu çocukları ile bir P4C soruşturması gerçekleştireceğiz. P4C yani çocuklar için felsefe, çocuklara yöneltilen sorularla çocukların düşünmesini sağlayan, felsefi araştırmayı dersin merkezine koyarak öğretme ve öğrenmeye yönelik bir yöntemdir.

Atölyede, uzman bir kolaylaştırıcı eşliğinde, çocukların yaşlıları ile felsefi diyaloglar kurmaları, bazı kavramlar inşa etmeleri; felsefi sorularla, yaşadıkları dünyayı ve kendi deneyimlerini birleştirerek değerlendirmeler yapmaları amaçlanmaktadır. Aynı zamanda da çocukların tiyatro ve eserleri hakkında farkındalık kazandırılması amaçlanmaktadır.

Katılımcı Profili 11 - 14 yaş

Katılımcı Sayısı 20 kişi

Süre 90 dakika

Dil Türkçe

Rezervasyon için "rez.bkstv.org.tr"

Workshops

"KING LEAR INVESTIGATION "

15 NOVEMBER

TIME - 15.00

LEADER: Esra BAYRAM

ONLINE WORKSHOP

A philosophical look at Karl Lear with children...

Based on King Lear, one of Shakespeare's most important works, we will conduct a P4C investigation with children aged 11-14.

P4C, philosophy for children, is a method for teaching and learning by putting philosophical research at the center of the lesson, making children think with questions directed at children.

In the workshop, accompanied by an expert facilitator, children establish philosophical dialogues with their peers and construct some concepts; We aim it at making evaluations by combining the world they live in and their own experiences with philosophical questions. We aim it at raising awareness of children about theater and its works.

11 - 14 age

For Age

20 people

Quota

90 min

Duration

Turkish

Language

For Reservations "rez.bkstv.org.tr"

69

Atölyeler



"ÇOCUK OYUNUNDA SÖZE GİDEN YOL: OYUNCU/İMGE/NESNE İLİŞKİSİ"

16 KASIM

SAAT - 13.00

ATÖLYE LİDERİ: Öğr. Gör. Dr. Tülay YILDIZ AKGÜL

Panorama 1326 Fetih Müzesi - 2

Çocuk Tiyatrosu'nda sözün gerekli olup olmadığı üzerinden hareket ederek çocuk bakışı ile yetişkin bakışı arasındaki farkları çeşitli oyunlar aracılığıyla inceleyeceğimiz bu atölyede amaç, oyuncunun imgeler ve nesnelerle ilişkisinde söze ne kadar gereksinim duyduğu, sözsüz hareketlerin yarattığı algı zenginliği ile sözün yarattığı çerçeveler arasındaki farkları izlemek olacaktır.

Katılımcı Profili **+15 amatör tiyatrocular**

Katılımcı Sayısı **15 kişi**

Süre **180 dakika**

Dil **Türkçe**

Rezervasyon için "rez.bkstv.org.tr"

Workshops

"ROAD TO THE WORD IN THE CHILDREN'S GAME: PLAYER/IMAGE/OBJECT RELATIONSHIP"

16 NOVEMBER

TIME - 13.00

LEADER: Lec. Dr. Tülay YILDIZ AKGÜL

Panorama 1326 Conquest Museum - 2

The aim of this workshop, where we will examine the differences between the child's gaze and the adult's gaze through various plays, by acting on whether words are necessary in Children's Theater, will be to observe how much the actor needs words in his relationship with images and objects, the differences between the richness of perception created by nonverbal movements and the frames created by the word.

+15 amateur players

For Age

15 people

Quota

180 min

Duration

Turkish

Language

For Reservations "rez.bkstv.org.tr"

71

Atölyeler



"KAHRAMANIN YOLCULUĞU"

16 KASIM

SAAT - 15.00

ATÖLYE LİDERİ: Merve ÜZTOPRAK KANTARCI

ONLINE ATÖLYE

Beraber bir kahraman oluşturalım mı?

Peki, bu kahramanı yakından tanımaya ve onunla bir yolculuğa çıkmaya ne dersin?

Yaratıcı drama, yaratıcı yazma ve tiyatro tekniklerini barındıran 'Kahramanın Yolculuğu' atölyemize hepinizi bekliyoruz.

Yazmalı, çizmeli, zıplamalı, bol hareketli renkli atölyemizde buluşmak üzere.

Katılımcı Profili 8 - 14 yaş

Katılımcı Sayısı 20 kişi

Süre 90 dakika

Dil Türkçe

Rezervasyon için "rez.bkstv.org.tr"

Workshops

"THE HERO'S JOURNEY"

16 NOVEMBER

TIME - 15.00

LEADER: Merve ÖZTOPRAK KANTARCI

ONLINE WORKSHOP

Shall we create a hero together?

Well, how about getting to know this hero closely and going on a journey with him?

We invite you all to our 'Hero's Journey' workshop, which includes creative drama, creative writing and theater techniques.

See you in our colorful workshop with writing, drawing, jumping and lots of action

8- 14 age

For Age

20 people

Quota

90 min

Duration

Turkish

Language

For Reservations "rez.bkstv.org.tr"

73

Atölyeler



"EYVAH EYVAH, SESİM KAYBOLDU"

17 KASIM

SAAT - 13.00

ATÖLYE LİDERİ: Koray BUDAK

**Tayyare Kültür Merkezi
Küçük Salon**

Bir kedi, bir köpek ve bir fare sesini kaybederse ne olur? Onlara kim yardım eder? Kim onların sesini nerede, nasıl bulur? Üç iyi arkadaşın bu keyifli, heyecan dolu macerasını dinlemeye ve onlara yardım etmeye hazır mısınız? Dinlerken oynayacak, oynarken canlandıracak ve kendimizi bu maceranın tam ortasında bulacağız. Suzi Moore'un "Eyvah Eyvah" adlı kitabını Anlatı Tiyatrosu ile deneyimlemeye hazır mısınız?

Katılımcı Profili 4 - 6 yaş

Katılımcı Sayısı 12 kişi

Süre 60 dakika

Dil Türkçe

Rezervasyon için "rez.bkstv.org.tr"

Workshops

"WOOPS, MY VOICE IS LOST"

17 NOVEMBER

TIME - 13.00

LEADER: Koray BUDAK

**Tayyare Cultural Center
Small Hall**

What happens if a cat, a dog, and a mouse lose their voice? Who helps them? Who finds their voice, where and how? Are you ready to listen and help the three good friends on this delightful and exciting adventure? We will play while listening, enliven while playing, and find ourselves in the middle of this adventure. Are you ready to experience Suzi Moore's "Alas, Alas" with Narrative Theater?

4- 6 age

For Age

12 people

Quota

60 min

Duration

Turkish

Language

For Reservations "rez.bkstv.org.tr"

75

Atölyeler



"BEN BUNU HAK ETMEDİM (Mİ)"

17 KASIM

SAAT - 15.00

ATÖLYE LİDERİ: Dr. Zeki ÖZEN

ONLINE ATÖLYE

Gerçek yaşam içerisinde "Ben Bunu Hak Etmedim" dediğiniz onlarca anınız olabilir. Peki değiştirmek için eyleme geçtiğiniz anlar oldu mu?

Katılımcıların, bu atölye kapsamında gerçek yaşamda var olan ezen-ezilen ilişkilerinden farklı örnekler yakalamaları sağlanacaktır. Atölye katılımcılarının sunmuş olduğu ezen-ezilen ilişkisi örnekleri üzerinden yaratıcı drama yöntemi ve doğaçlama tekniği kullanılarak kurgusal canlandırmalar yapılacaktır. Atölye süresince forum tiyatro çalışmalarında kullanılan etkinlikler yoluyla ezen ezilen ilişkileri ayrıntılı bir biçimde irdelenecektir. Belirlenen bir öykü üzerinden olası çözüm önerileri ve eylemleri yaşama ne kadar aktardığımıza ilişkin sorgulamalar yapılacaktır.

Katılımcı Profili 15 - 18 yaş

Katılımcı Sayısı 20 kişi

Süre 90 dakika

Dil Türkçe

Rezervasyon için "rez.bkstv.org.tr"

Workshops

"I DIDN'T DESERVE THIS (DID ?)"

17 NOVEMBER

TIME - 15.00

LEADER: Dr. Zeki ÖZEN

ONLINE WORKSHOP

In real life, you may have dozens of moments where you say "I Didn't Deserve This". So, were there moments when you took action to change?

Within this workshop, I will ensure that the participants catch original examples of the oppressor-oppressed relations that exist in real life. I will make fictional animations using the creative drama method and improvisation technique on the examples of the oppressor-oppressed relationship presented by the workshop participants. During the workshop, we will examine the relations between the oppressor and the oppressed in detail through the activities used in forum theater works. I will make questionnaires about how much we transfer potential solutions and actions to life through a determined story.

15- 18 age

For Age

20 people

Quota

90 min

Duration

Turkish

Language

For Reservations "rez.bkstv.org.tr"

77

13 KASIM CUMARTESİ

	11.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00
TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ	Bursa B.Ş.B. Şehir Tiyatrosu KIRMIZI DUVAR 30 dk / 4+ yaş		Bursa B.Ş.B. Şehir Tiyatrosu KIRMIZI DUVAR 30 dk / 4+ yaş			
PODYUM SANAT MAHAL			İstanbul Mizah Tiyatrosu MIME KIDS 40 dk / 3+ yaş			İstanbul Mizah Tiyatrosu MIME KIDS 40 dk / 3+ yaş
ADİLE NAŞİT KÜLTÜR MERKEZİ		Varna State Puppet Theatre SİNİRLİ AŞÇILAR 45 dk / 3+ yaş		Varna State Puppet Theatre SİNİRLİ AŞÇILAR 45 dk / 3+ yaş		
TKM KÜÇÜK SALON		Seminer Haluk Yüce Marina Yüce TÜRKİYE'DEKİ ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROSUNDA SORUNLAR				
ONLINE				Atölye Sebahattin Doğru OYUNDAN SEÇİME 90 dk / 7-8 yaş		



TOPLU HAREKET İLE İZLENECEK OYUNLAR



ATÖLYELER

14 KASIM PAZAR

	11.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00
TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ	Ekim Sanat YAŞLI KADIN VE PAPAĞAN 35 dk / 7+ yaş		Ekim Sanat YAŞLI KADIN VE PAPAĞAN 35 dk / 7+ yaş			
PODYUM SANAT MAHAL		Yol Atölye BİR KARINCAYİKEN HİKAYESİ 25 dk / 3+ yaş		Yol Atölye BİR KARINCAYİKEN HİKAYESİ 25 dk / 3+ yaş		
ADİLE NAŞİT KÜLTÜR MERKEZİ			Qperformans SESSİZ ADAM VE SİNEK 45 dk / 5+ yaş		Qperformans SESSİZ ADAM VE SİNEK 45 dk / 5+ yaş	
PANORAMA 1326 FETİH MÜZESİ-2		Atölye Gökhan Karaosmanoğlu DRAMA, ÇATIŞMA VE SİBER ZORBALIK 180 dk / 15-18 yaş				
TKM KÜÇÜK SALON		Atölye Öğr.Gör.Özgür Çakar Özlemir YARATICI SÜREÇTE HAREKET VE SES: BİR KARAKTERİ TASARLAMAK 180 dk				
BURSA KENT MÜZESİ		Atölye İhsan Metinnam YA MÜZELER OLMASAYDI".KÜLTÜRE DRAMAYLA DİSTÜPİK BAKMAK 180 dk / 15-18 yaş				
ONLINE			City The Theatre Podgorica TERLİK KEDİSİ 48 dk / 3+ yaş	Atölye Bahar Gürey PEMBE CANAVAR ÖYKÜSÜ İLE JEUX DRAMATIQUES 90 dk / 3-6 yaş	City The Theatre Podgorica TERLİK KEDİSİ 48 dk / 3+ yaş	

15 KASIM PAZARTESİ

	11.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00
TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ	Kocaeli B.Ş.B. Şehir Tiyatrosu EVVEL ZAMAN İÇİNDE 45 dk / 7+ yaş		Kocaeli B.Ş.B. Şehir Tiyatrosu EVVEL ZAMAN İÇİNDE 45 dk / 7+ yaş			
PODYUM SANAT MAHAL		Atölye Doç.Dr. Fatma Keçeli GENÇLİK MİTLERİ; GENÇLİK BİR TENDİT MİDİR, KAYNAK MI ? 180 dk	Antre Sahne ŞANSLI 45 dk / 5+ yaş		Antre Sahne ŞANSLI 45 dk / 5+ yaş	
ADİLE NAŞİT KÜLTÜR MERKEZİ			Domia Prodüksiyon CEKET 39 dk / 6+ yaş		Domia Prodüksiyon CEKET 39 dk / 6+ yaş	
TKM KÜÇÜK SALON		Atölye Prof.Dr. Tülin Sağlam ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROLARINDA DRAMATURJİ Kuramsal / 180 dk				
ONLINE				Atölye Esra Bayram KRAL LEAR SORUŞTURMASI 90 dk / 11-14 yaş		

TOPLU HAREKET İLE İZLENECEK OYUNLAR

ATÖLYELER

16 KASIM SALI

	11.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00
TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ	Antalya B.Ş.B. Şehir Tiyatrosu ALAADDİNİN SİMİRLİ LAMBASI 55 dk / 5+ yaş		Antalya B.Ş.B. Şehir Tiyatrosu ALAADDİNİN SİMİRLİ LAMBASI 55 dk / 5+ yaş			
ADİLE NASİT KÜLTÜR MERKEZİ			Tiyatro Yeniden KÜÇÜK PRENS VE ÇİÇEK 50 dk / 3+ yaş		Tiyatro Yeniden KÜÇÜK PRENS VE ÇİÇEK 50 dk / 3+ yaş	
PANORAMA 1326 FETİH MÜZESİ-1		Bi Kutu Sahne YALNIZ ADAM VE ŞAPKA 35 dk / 5+ yaş		Bi Kutu Sahne YALNIZ ADAM VE ŞAPKA 35 dk / 5+ yaş		
PANORAMA 1326 FETİH MÜZESİ-2		Atölye Öğr.Gör.Dr.Tülay Yıldız Akgül ÇOCUK OYUNUNDA SÖZE GİDEN YOL: OYUNCU / İMGE / NESNE İLİTKİSİ 180 dk				
TKM KÜÇÜK SALON		Atölye Prof.Dr.Tülin Sağlam ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROLARINDA DRAMATURJİ Uygulama / 180 dk				
ONLINE			Ioan Slavici Classical Theater THE STORY OF THE PIG 50 dk / 3+ yaş	Atölye Merve Öztoprak Kantarcı KAHRAMANIN YOLCULUĞU 90 dk / 8-14 yaş	Ioan Slavici Classical Theater THE STORY OF THE PIG 50 dk / 3+ yaş	

17 KASIM ÇARŞAMBA

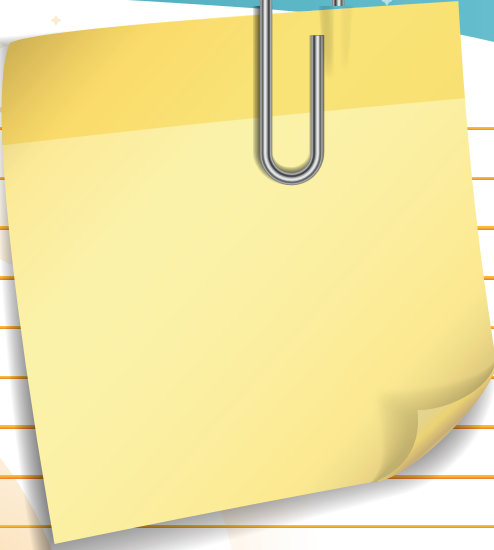
	11.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00
TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ	Cafeture Music & Art ARİDU - GALAKTİK DJ. İNTERAKTİF ÇOCUK TİYATROSU 45 dk - 7+ yaş		Cafeture Music & Art ARİDU - GALAKTİK DJ. İNTERAKTİF ÇOCUK TİYATROSU 45 dk - 7+ yaş			
PODYUM SANAT MAHAL		Atta Festival YUMURTADAN ÇIKAN FİL 35 dk - 2+ yaş		Atta Festival YUMURTADAN ÇIKAN FİL 35 dk - 2+ yaş		
ÜĞÜR MUMCU KÜLTÜR MERKEZİ						Boş Sahne GÖRKEMLİ GÖRKEM'İN ÜĞÜRSUZ HİKAYESİ 100 dk - 16+ yaş
TKM KÜÇÜK SALON		Atölye Koray Budak EYVAH EYVAH SESİM KAYBOLDU 60 dk / 4-6 yaş				
ONLINE				Atölye Zeki Özen BEN BUNU HAKETMEDİM (Mİ?) 90 dk / 15-18 yaş		

TOPLU HAREKET İLE İZLENECEK OYUNLAR

ATÖLYELER

BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI PROGRAMDA DEĞİŞİKLİK YAPMA HAKKINI SAKLI TUTAR

NOTLAR



13 NOVEMBER SATURDAY

	11.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00
TAYMARE CULTURAL CENTER	Bursa M.M. City Theatre THE RED WALL 30 min / 4+ age		Bursa M.M. City Theatre THE RED WALL 30 min / 4+ age			
PODYUM SANAT MAHAL			Istanbul Humor Theatre MIME KIDS 40 min / 3+ age			Istanbul Humor Theatre MIME KIDS 40 min / 3+ age
ADİLE NAŞİT CULTURAL CENTER		Varna State Puppet Theatre THE MAGIC COOKS 45 min / 3+ age		Varna State Puppet Theatre THE MAGIC COOKS 45 min / 3+ age		
TKM SMALL HALL		Seminar Haluk Yüce Marina Yüce ISSUES CONCERNING THEATRE FOR CHILDREN AND YOUTH IN TURKEY				
ONLINE				Workshop Sebahattin Doğru FROM GAME TO CHOICE 90 min / 7-8 age		



PLAYS TO BE WATCHED WITH OBSERVERS



WORKSHOPS

14 NOVEMBER SUNDAY

	11.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00
TAYYARE CULTURAL CENTER	Ekim Sanat OLD WOMAN AND THE PARROT 35 min / 7+ age		Ekim Sanat OLD WOMAN AND THE PARROT 35 min / 7+ age			
PODYUM SANAT MAHAL		Yol Atölye THE STORY OF AN ANTEATER 23 min / 3+ age		Yol Atölye THE STORY OF AN ANTEATER 23 min / 3+ age		
ADİLE NAŞİT CULTURAL CENTER			Qperformans THE SILENT MAN AND THE FLY 45 min / 5+ age		Qperformans THE SILENT MAN AND THE FLY 45 min / 5+ age	
PANORAMA 1326 CONQUEST MUSEUM-2		Workshop Gökhan Karaosmanoğlu DRAMA, CONFLICT AND CYBERBULLYING 180 min / 15-18 age				
TKM SMALL HALL		Workshop Öğr.Gör.Özgür Çakar Özdemir MOVEMENT AND SOUND IN THE CREATIVE PROCESS: DESIGNING A CHARACTER 180 min				
BURSA CITY MUSEUM		Workshop İhsan Metinnam "WHAT IF THERE WERE MUSEUM". DYSTOPIAN VIEW OF CULTURE WITH DRAMA 180 min / 15-18 age				
ONLINE			City The Theatre Podgorica THE SLIPPER CAT 48 min / 3+ age	Workshop Bahar Gürey JEUX DRAMATIQUES WITH THE PINK MONSTER STORY 90 min / 3-6 age	City The Theatre Podgorica THE SLIPPER CAT 48 min / 3+ age	

15 NOVEMBER MONDAY

	11.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00
TAYMARE CULTURAL CENTER	Kocaeli M.M. City Theatre ONCE UPON A TIME 45 min / 7+ age		Kocaeli M.M. City Theatre ONCE UPON A TIME 45 min / 7+ age			
PODYUM SANAT MAHAL		Workshop Doç.Dr. Fatma Keçeli YOUTH MYTHS: IS YOUTH A THREAT OR A FORCE 180 min	Antre Sahne LUCKY 45 min / 5+ age		Antre Sahne LUCKY 45 min / 5+ age	
ADİLE NAŞİT CULTURAL CENTER			Domia Production LE MANTEAU 39 min / 6+ age		Domia Production LE MANTEAU 39 min / 6+ age	
TKM SMALL HALL		Workshop Prof.Dr. Tülin Sağlam DRAMATURGY IN CHILDREN'S YOUTH THEATERS Theoretical / 180 min				
ONLINE				Workshop Esra Bayram KING LEAR INVESTIGATION 90 min / 11-14 age		



PLAYS TO BE WATCHED WITH OBSERVERS



WORKSHOPS

16 NOVEMBER TUESDAY

	11.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00
TAYYARE CULTURAL CENTER	Antalya M.M. City Theatre ALAADDIN'S MAGIC LAMP 55 min / 7 age		Antalya M.M. City Theatre ALAADDIN'S MAGIC LAMP 55 min / 7 age			
NAZIM HIKMET CULTURAL CENTER			Ioan Slavici Classical Theater THE STORY OF THE PIG 50 min / 3+ age		Ioan Slavici Classical Theater THE STORY OF THE PIG 50 min / 3+ age	
ADİLE NAŞİT CULTURAL CENTER			Tiyatro Yeniden THE LITTLE PRINCE AND THE FLOWER 50 min / 3+ age		Tiyatro Yeniden THE LITTLE PRICE AND THE FLOWER 50 min / 3+ age	
PANOROMA 1326 CONQUEST MUSEUM-1		Bi Kutu Sahne LONELY MAN AND HAT 35 min / 5+ age		Bi Kutu Sahne LONELY MAN AND HAT 35 min / 5+ age		
PANOROMA 1326 CONQUEST MUSEUM-2		Workshop Öğr.Gör.Dr.Tülay Yıldız Akgül ROAD TO THE WORD IN THE CHILDREN'S GAME: PLAYER/IMAGE/OBJECT RELATIONSHIP 180 min				
TKM SMALL HALL		Workshop Prof.Dr.Tülin Sağlam DRAMATUROY IN CHILDREN'S YOUTH THEATERS Practical / 180 min				
ONLINE			Ioan Slavici Classical Theater THE STORY OF THE PIG 50 dk / 3+ yaş	Workshop Merve Özsağlam Kantarcı THE HERO'S JOURNEY 90 min/ 8-14 age	Ioan Slavici Classical Theater THE STORY OF THE PIG 50 dk / 3+ yaş	

17 NOVEMBER WEDNESDAY

	11.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00
TAYYARE CULTURAL CENTER	Cafeture Music & Art ARIDU - GALACTIC DJ. INTERACTIVE KIDS THEATRE 45 min / 7+ age		Cafeture Music & Art ARIDU - GALACTIC DJ. INTERACTIVE KIDS THEATRE 45 min / 7+ age			
PODYUM SANAT MAHAL		Atta Festival ELEPHANT FROM EGG 35 min / 2+ age		Atta Festival ELEPHANT FROM EGG 35 min / 2+ age		
ÜĞÜR MÜMCÜ KÜLTÜR MERKEZİ						Boş Sahne THE SINISTER STORY OF THE GORGEOUS GÜRKEM 100 min / 16+ age
TKM SMALL HALL		Workshop Koray Budak HOOPS, MY VOICE IS LOST 60 min / 4-6 age				
ONLINE				Workshop Zeki Özen I DIDN'T DESERVE THIS (DID ?) 90 min / 15-18 age		



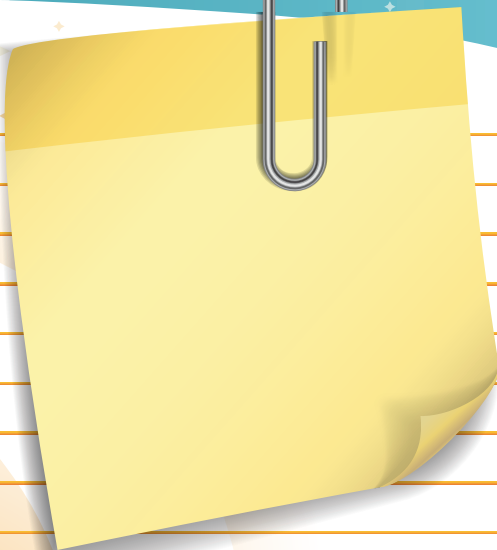
PLAYS TO BE WATCHED WITH OBSERVERS



WORKSHOPS

BURSA CULTURE ART AND TOURISM FOUNDATION RESERVES THE RIGHT TO CHANGE IN THE PROGRAM

NOTES



25. BURSA ULUSLARARASI ÇOCUK VE GENÇLİK Tiyatroları Festivali



KATKILARINDAN DOLAYI
TEŞEKKÜR EDERİZ



TC
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI'NA
DESTEKLERİNDEN DOLAYI
TEŞEKKÜR EDERİZ

ANA SPONSOR



ULUDAĞ KOLEJİ

INTERNATIONAL SCHOLAR ACADEMY

25. BURSA ULUSLARARASI ÇOCUK VE GENÇLİK Tiyatroları Festivali

25TH BURSA INTERNATIONAL
CHILDREN AND YOUTH Theatre Festival

BKSTV.ORG.TR



BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

Reşat Oyal Kültürpark İçi Açık hava Tiyatrosu Altı
Osmangazi 16050 Bursa / TÜRKİYE

Telefon: +90 224 234 49 12 Fax: +90 224 234 49 11 e-mail: info@bkstv.org.tr